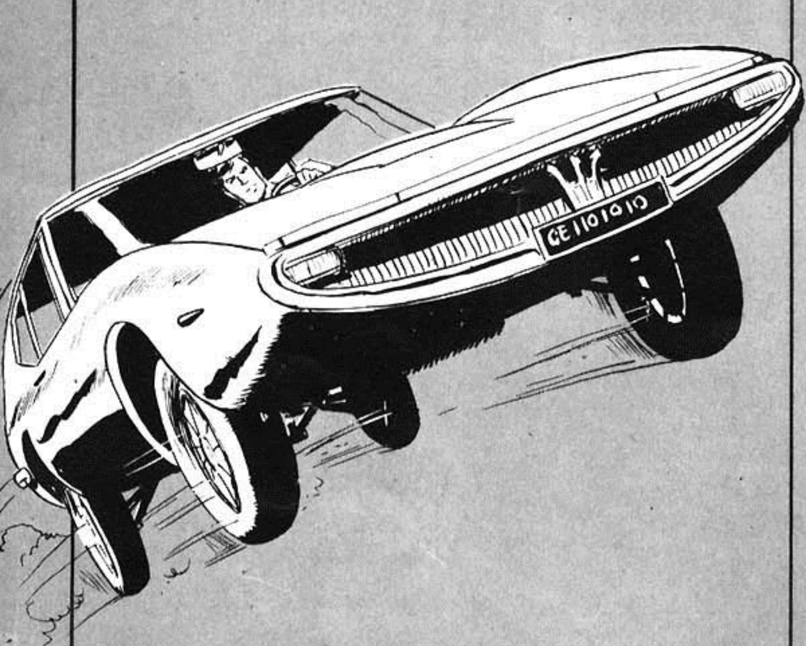


2,50 F
HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1348

cette semaine



Ce numéro de PIF n'est complet qu'avec son GADGET, paginé I et II sur la couverture.

De vous à nous — de nous à vous

JOSETTE... (GRENOBLE).

Rahan est bien le héros que je préfère. D'ailleurs j'ai lu dans le journal de mon père (« Le Monde », je crois) qu'il était un des personnages les plus connus de la bande dessinée. Cela prouve que mon avis n'est pas isolé.

PHILIPPE LOUYS (DIJON.)

...Je n'arrive pas à comprendre dans quel ordre et au bout de combien de semaines reviennent les histoires de PIF ? Pouvez-vous me renseigner sur ce sujet ?
P.-S. : Toutes les félicitations de ma sœur et de moi-même à MAS pour les formidables Pifou et Léo !

— Tout d'abord, les histoires en 1 ou 2 pages reviennent chaque semaine. Les héros d'aventures en 10 pages (Loup Noir, par exemple) reviennent toutes les trois semaines. Les héros d'aventures en 20 pages, toutes les sept semaines (sauf Rahan que tu retrouves toutes les quatre semaines). Enfin, les héros comiques en 7 pages (Arthur, par exemple) reviennent toutes les trois ou quatre semaines.

MARIE-CLAUDE REDYSE (MULHOUSE).

Je lis « Pif » toutes les semaines, mais je mentirais en disant que je le lis complètement, car certains héros me plaisent plus que d'autres. Pour cela, le référendum était une très bonne idée car c'est l'opinion des lecteurs qui doit compter et comme cela, vous allez la connaître. Mais moi, j'aimerais que ce soient les héros eux-mêmes qui répondent aux questions des lecteurs dans la rubrique « de vous à nous » (et qu'ils se montrent, comme dans leurs histoires) : ce serait plus juste, parce que vous ne pouvez tout de même pas vous mettre tout à fait à leur place quand on leur demande quelque chose, nous lecteurs ! Moi, par exemple, j'aurais beaucoup de questions à poser à Corinne et aussi à Jeannot, mais je voudrais que ce soit vraiment eux qui me répondent...

— Ça, c'est une idée... De temps en temps nous pourrions demander aux héros comiques de répondre eux-mêmes, en images, aux questions des lecteurs : personne ne peut le faire mieux qu'eux, et ils sont bien les premiers concernés par ces questions !

JEAN-PIERRE MAIRET (PARIS).

...J'ai remarqué dans mon « Pif » n° 108 l'histoire de Clo-Clo l'hélico et je l'ai aimée. M. le Magicien m'a fait plaisir quand il a fait tourner les hélices de Clo-Clo... J'ai été étonné qu'il se trouve dans cette histoire mais comme c'est un magicien, il apparaît et il disparaît quand il veut...

MICHEL LAVOISIN (PARIS).

Horace, c'est un drôle de nom pour un cheval ! Il est vrai que ce n'est pas un cheval comme les autres... Plutôt doué, surtout si on le compare à son maître (mais lui, comment s'appelle-t-il donc ?). En tout cas, j'aime cette bande dessinée, elle m'amuse beaucoup.

CLAUDE TIEPRI (MARSEILLE).

Je n'ai pas encore décidé quel était le plus grand héros de bande dessinée, mais je sais qui est le plus grand détective de la bande dessinée : c'est Ludovic.

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION

126, rue La Fayette PARIS-10
Boîte postale n° 77 X



Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées) C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.

HEBDOMADAIRE
FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Canada : 50 cents - Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Ce numéro a été tiré à 510 000 ex.


PIF ET LA BANDE À PART
d'après E. Arnal
TEXTE GODARD
Sapristi, Pif! Où est-ce que tu vas, comme ça, avec tout ce matériel d'enregistrement ?
Le journal m'a chargé d'une mission de confiance...


... faire un reportage sur HERVIEU DÉBRY, le célèbre ethnologue qui vient justement de rentrer d'un long voyage...
PRESSE


Pourquoi faut-il que ce soit toujours à lui que le journal confie ses missions de confiance? Hein, pourquoi?


HERVIEU DEBRY Ethnologue diplômé
...Et pourquoi jamais À MOI?
DRIING


Oui, bien sûr, je sais! Je suis un peu veule, légèrement hypocrite, voire fourbe, intéressé, sournois et légèrement rancunier...


... Je reconnais même qu'il m'arrive d'être franchement insupportable, carrément agressif, totalement corrompu, exagérément cupide et indubitablement déloyal!


MAIS CE N'EST PAS UNE RAISON!


Puisque c'est comme ça, ben moi, je vais le faire échouer, son reportage! Ça lui apprendra à inspirer la confiance, non mais des fois!
Si monsieur veut bien se donner la peine...


Asseyez-vous, je vous prie! Je vous écoute...


Maître! On prétend que vous avez rapporté de vos multiples voyages à travers le monde, d'étonnants secrets que vous êtes le seul à détenir...


Est-ce exact?
Parfaitement exact!


Pouvez-vous me donner un exemple?
Mais certainement!


Tenez! Par exemple, vous voyez cette bande magnétique?


Eh bien, elle recèle **UN POUVOIR EXTRAORDINAIRE!**




Expliquez-vous, je vous en prie!
Oh, oui! Par pitié, expliquez vous!


Volontiers!.. Hem! Vous savez sans doute qu'au japon, seul un grand maître du jiu-jitsu, le célèbre Jigo-dagnô-ayé est capable de produire le fameux **CRI QUI PARALYSE...**


Eh bien, grâce à des trésors d'ingéniosité, ce cri, j'ai réussi à l'enregistrer à son insu!
Oui, j'ai entendu parler de ça... Une sorte de cri qui fait...
KRrrr


...RRAAAAK
AAAAHA!
PLAF
Heu, non... Pas exactement.


Je suis un peu déçu, maître! Je vous avoue que je suis très sceptique quant à l'efficacité réelle du fameux "cri qui paralyse"...


Fort bien! Puisque c'est ainsi, venez à la fenêtre et BOUCHEZ-VOUS LES OREILLES! Je vais vous faire une démonstration...


Voilà exactement l'endroit où je trouverai ce qu'il me faut!
SPORTS-PÊCHE
LOISI


Hahaha! Interdit de stationner de ce côté-ci les jours pairs! Signalisation! Infraction! Craaak, dedans!
CLIC
là, ce jeune chien sur le trottoir...




Sacrebleu! Un contractuel! Ma voiture!


VRAOUM


Ça, c'est bizarre, alors! J'aurais pourtant juré que cette voiture était ici, et pas là-bas!


Vite! Je voudrais une canne à pêche, une ligne et un hameçon!
J'ai ici tous les hameçons possibles et imaginables, cher Monsieur! C'est pour pêcher quoi?


Une bande magnétique!
LE CLIENT A TOUJOURS RAISON


Vous aviez raison, Maître! Et ça change tout! Avez-vous seulement songé à ce qui arriverait si un esprit mal intentionné s'emparait de cette bande... pour... je ne sais pas moi : CAMBRIOLER UNE BANQUE PAR EXEMPLE !!!


Cambrioler une banque, c'est ça qui serait une chouette mauvaise bonne grosse idée...


Je vous en conjure, Maître! Refléchissez à ce qui pourrait arriver alors! C'est trop dangereux! Non, croyez-moi! Détruisez cette bande!


Vous croyez vraiment que...


?


Vous n'aviez peut-être pas tout-à-fait tort, au fond.


On vient en effet de...
C'est Hercule! Cet idiot-là, tout en étant du côté du manche, n'a pas pu s'empêcher de mordre à l'hameçon!


Hé, attendez donc!


Hahaha! À moi la puissance, la gloire et la richesse! Je vais enfin pouvoir réaliser mon rêve : devenir chef de bande...


...Magnétique?
PIF!?!

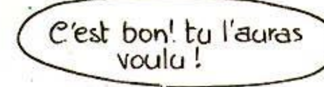

Magnétique, en effet! Celui-là, il me colle après comme un véritable aimant!


PLACE!
?!?


Vite! Des boules de cire pour mes oreilles et un magnétophone pour passer cette bande!
Sans blague!?!
Vous avez réussi à en pêcher une?


On a beau dire, hein, mais on a chacun ses méthodes de pêche...


Pif, ne fais pas un pas de plus, ou je te paralyse!


C'est bon! tu l'auras voulu!


CLIC!


Héhéhé!
WHAGADOU
DADA
WHAGADA
DOUDOU


Whagadou
WAGADA
Bouh!
Une massue, voilà exactement ce qu'il me faut!
C'est pour vous?


Non! Vous la mettrez sur le compte de monsieur.
KLONK!


Vu qu'il faut payer par où l'on a pêché!


Ça fait dix minutes que je vous cours après! Ne vous inquiétez donc pas, mon cher Pif! Ce n'est pas le bon enregistrement qui a été volé...
Cette blague! Je m'en étais aperçu. L'un est muni d'une étiquette, et l'autre pas!
Y a plus de saisons!
Y a pas! J'ai vraiment le chic pour TREMPER dans des histoires idiotes!
Ces gens-là n'étaient pawnées de la dernière pluie!
Celui-ci est un chant indien, de la tribu des Pawnées. Une danse incantatoire pour faire TOMBER LA PLUIE....
FIN
5
1348


COUIK
PAR KAMB
CE QU'IL M'ÉNERVE AH!..CE QU'IL M'ÉNERVE!
TOC!
TOC..TOC

CE N'EST PAS FINI NON?

TOC TOC

TOC TOC TOC
SI C'EST PAS MALHEUREUX!.. TOUT CE RAFFUT POUR GRIGNOTER QUELQUES MILLIMÈTRES

OH! J'AI UNE IDÉE, JE VAIS LUI FAIRE PASSER LE GOÛT DU BOIS.

TOC! TOC! TOC!
DIS DONC, LE PERCEUR DE COFFRE EN BOIS!.. JE TE LANCE UN DÉFI. JE PARIE QUE J'ENTAME L'ÉCORCE BIEN MIEUX QUE TOI!

JUSTEMENT, JE CONNAIS UN ARBRE DUR COMME DU ROC.

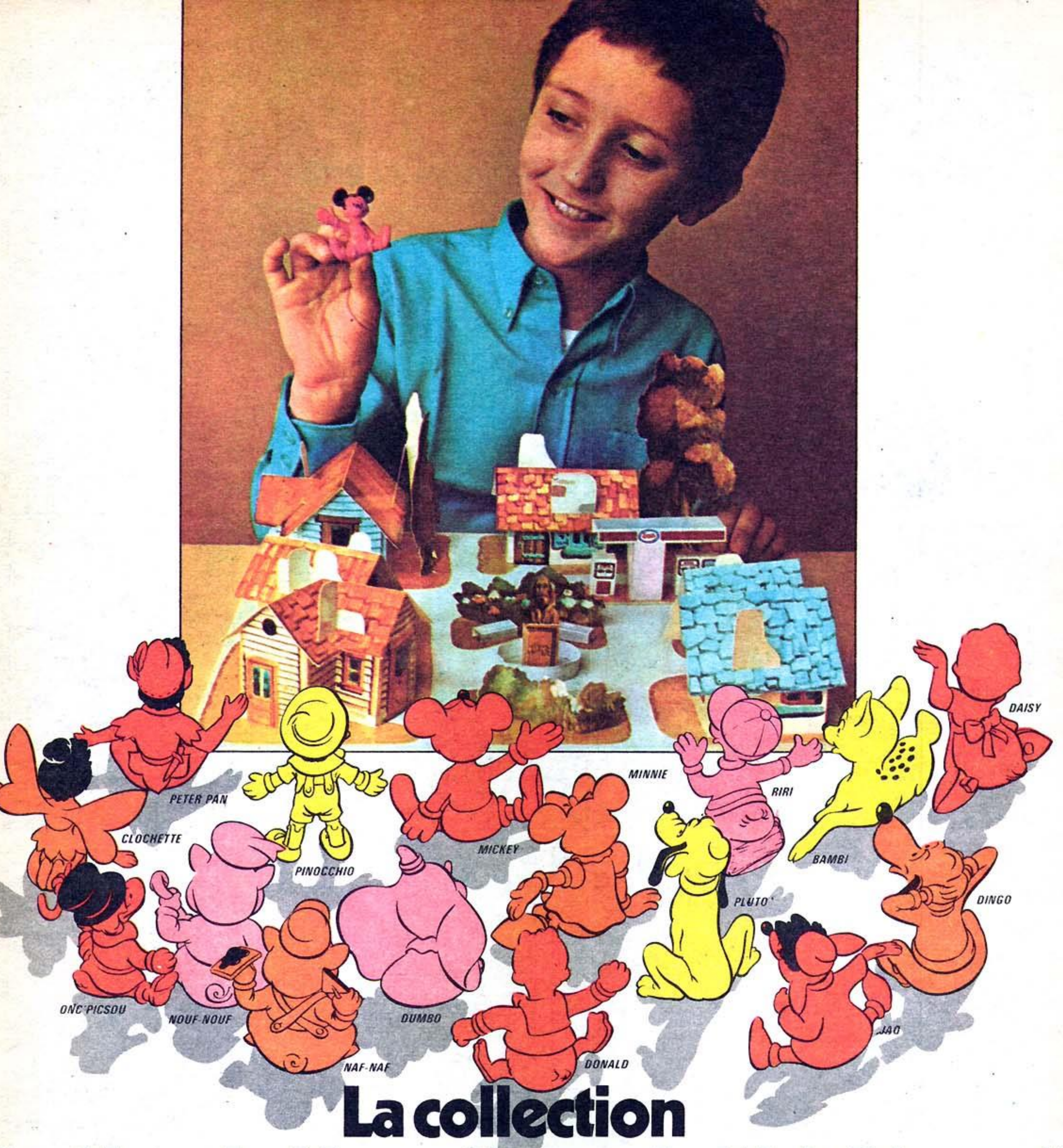
BON, À TOI L'HONNEUR!
KLONG!


PAUVRE VIEUX, IL VA DEVOIR PASSER PAR LA CHIRURGIE ESTHÉTIQUE.

ET MAINTENANT À MON TOUR! MAIS VOUS ALLEZ VOIR QUE MOI, J'AI UN "TRUC"

TCHOK TCHOK TCHOK
ET...ENC...ORRE ÇÇÇA...ÇÇÇE NN'EST RRRIEN...À ÀÀ CCOTÉ DUU GAAADDGETT!
SURTOUT QU'AVEC LE GADGET, C'EST BIEN MOINS FATIGANT...

NON LOIN DE LÀ...
TIENS?... D'OÙ VIENT CE BRUIT?
TCHOK! TCHOK! TCHOK!
1348.



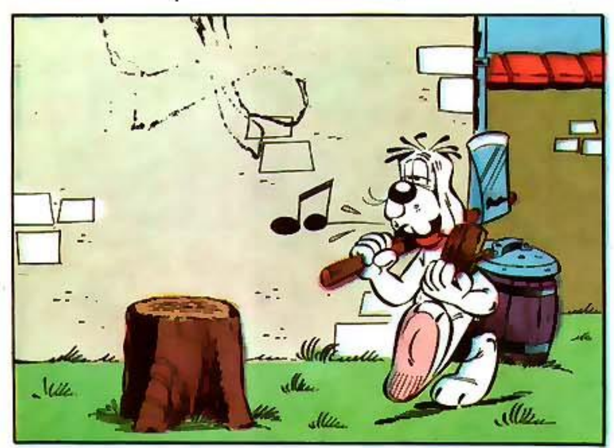
La collection
Le Monde Merveilleux de Walt Disney"
vous attend chez Esso

Voyager en compagnie de Mickey, de Pluto, de Bambi?... C'est tout de même plus agréable, vous ne trouvez pas? Surtout pour vos jeunes passagers. Amusez-les, les kilomètres leur paraîtront plus courts.
Voilà comment: Arrêtez-vous à une station Esso. Faites un plein (20 litres minimum), ou achetez un bidon d'huile Uniflo, ou encore, faites un shopping de 20 F d'articles Esso Shop. Et vous recevrez gratuitement un personnage en volume de Walt Disney, plein de vie et de couleurs. Où va-t-il habiter? Dans un village merveilleux en carton pré-découpé, remis, lui aussi, gratuitement. Vos enfants auront beaucoup de plaisir à le monter. Ils sont 16 personnages en tout qui ne demandent qu'à vivre dans ce village. Chaque fois que vous vous arrêterez dans une station Esso, vous recevrez, bien sûr, un nouveau personnage.

Esso. Tout pour vous rendre la « Route Heureuse ».

Esso


GAI-LURON




À LA UNE...


À LA DEUX...


HUM... JE N'AIME PAS ÊTRE REGARDÉ...


DÉCIDÉMENT, JE SUIS UN GRAND SENTIMENTAL.




CHTAK


VOUS ALLEZ VOIR QU'ELLE VA ME RETOMBER SUR LA TÊTE...


OUILLE
POC


CETTE FOIS, C'EST ELLE OU MOI...


CHTAK


OUTCH...




PLOTCH

...OU LA JOIE DE VIVRE ...













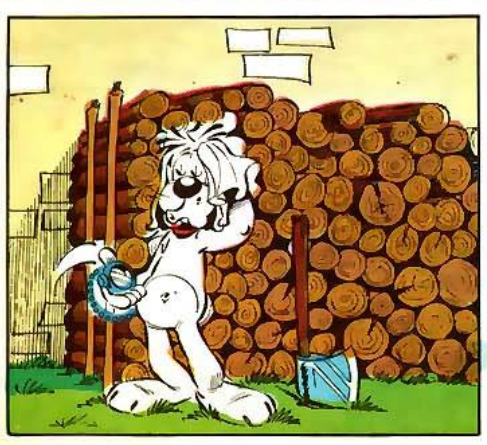

















un PROCÈS...


TU CONNAIS PAULOT
OUI, C'EST UN AMI


ON L'A ARRÊTÉ PARCE QU'IL S'EST BATTU. IL VA ÊTRE JUGÉ ET TU DOIS VENIR TÉMOIGNER




PRISON
ON VA AU PALAIS DE JUSTICE ET TU DIRAS CE QUE TU SAIS DE LUI
C'EST FACILE


TÉMOIN NESTOR
C'EST À TOI


SALUT PAULOT
SALUT NESTOR
ET ALORS !? ON N'EST PAS LA POUR SE FAIRE DES POLITESSES


DITES CE QUE VOUS SAVEZ SUR L'ACCUSÉ !


JE VAIS VOUS DIRE TOUTE LA VÉRITÉ SUR PAULOT...
OUAIS


JE L'AI CONNU TOUT PETIT...


...IL ÉTAIT GENTIL...
SALUT PAULOT
HUM


... ET DOUX ...
CRÉTIN
BANG


... TOUJOURS PRÊT ...


... À RENDRE SERVICE
HI HI


... C'ÉTAIT UN GARÇON STUDIEUX...
ECOLE
ZZZ ZZZ


...ET INTELLIGENT...
BRRA


... BRICOLEUR, ADROIT ET UTILE
ZIP
GLING


OUI, MONSIEUR LE JUGE... ET...


...EN GRANDISSANT...
SALUT PAULOT
HUM


...IL N'A PAS CHANGÉ...
CRÉTIN
BANG


...IL EST RESTÉ AIMABLE ET SERVIABLE
BANDE D'IDIOTS
TAC


JE SUIS SÛR QU'IL EST INNOCENT
QU'ON FASSE VENIR LES AUTRES TÉMOINS


TOUT EST DE SA FAUTE
À MORT
C'EST LUI LA BRUTE
?
!!!
ET VOILA LE TRAVAIL !
?


OUSTE
ON NE T'A PAS CRU
JE ME DEMANDE POURQUOI
PRISON



ZZZGRONTRUT

Scénario et dessins de MAS



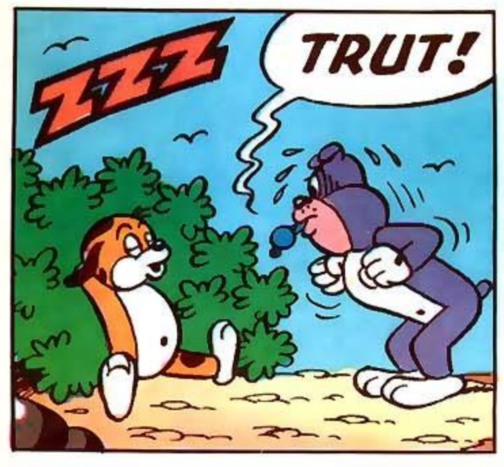




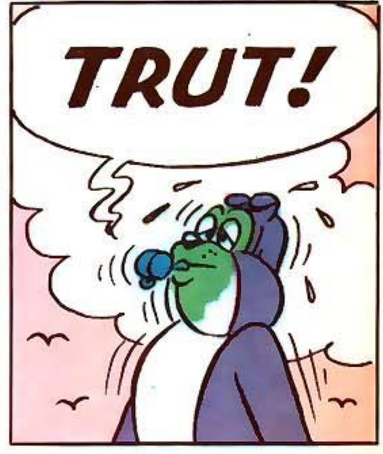
















LA JUNGLE EN FOLIE

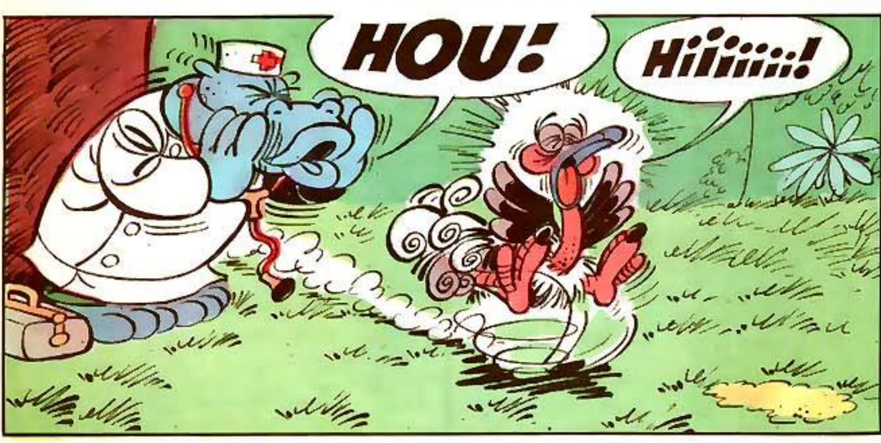
TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX















MES CHERS AMIS, JE SUIS HEUREUX DE VOUS ANNONCER QUE, POUR CE QUI EST DE SON COMPLEXE, IL EST SÛREMENT GUÉRI. PAR CONTRE POUR CE QUI EST DE LA DOUBLE FRACTURE DU CRÂNE, MON PRONOSTIC EST RÉSERVÉ.

QU'EST-CE QUE VOUS DITES DE ÇA ?

BAH ! J'AI BIEN CONNU UN TYPE QUI S'ÉTAIT FAIT METTRE EN TÔLE APRÈS AVOIR TROP SABLÉ LE CHAMPAGNE MAIS.. ÇA N'A AUCUN RAPPORT !

MIC DELINX - GODARD

LA SEMAINE PROCHAINE UNE NOUVELLE HISTOIRE DES TRISTUS RIGOLUS "PROMENADE EN FORET"

LES FILS DE L'OCEAN

TEDDY TED

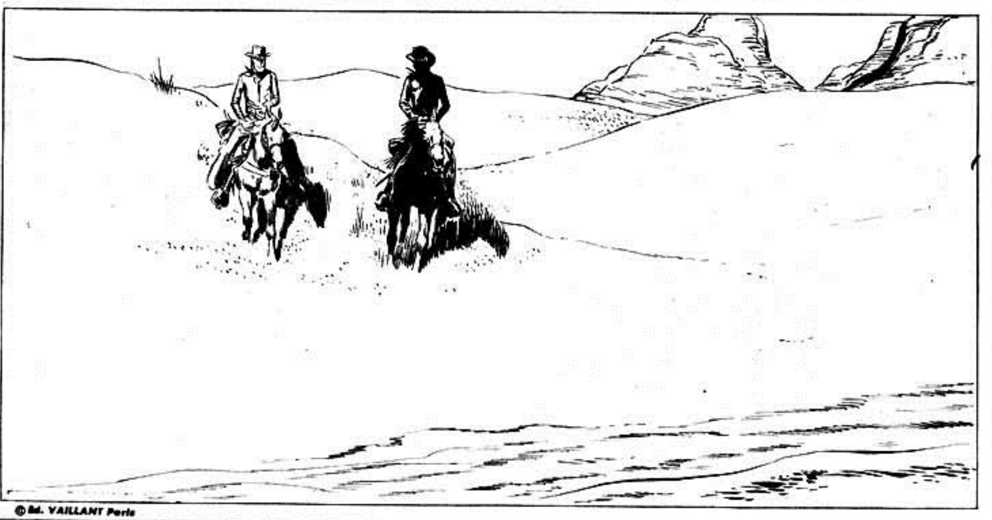
TEDDY TED ET L'APACHE OUBLIÈRENT SOUDAIN LES FATIGUES DE LEUR LONGUE RANDONNÉE... LES SOUVENIRS DES DANGERS SURMONTÉS SE DISSIPÈRENT...

... LE VOILÀ ENFIN, L'APACHE ! APRÈS VINGT JOURS DE CHEVAUCHÉE !

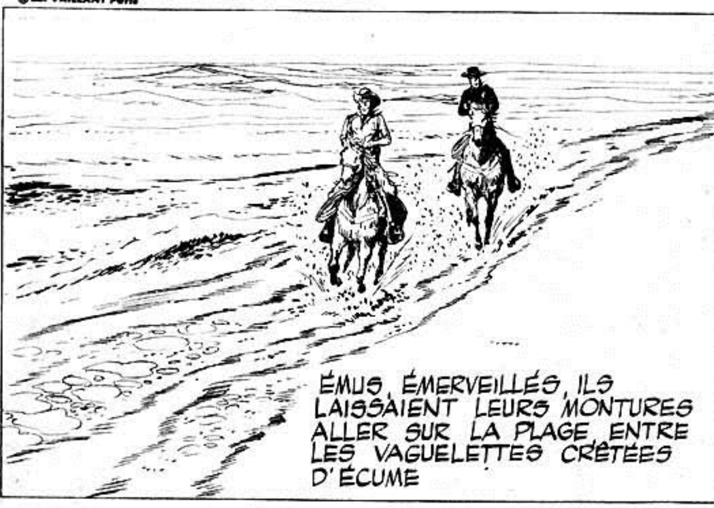
BUT DE LEUR VAGABONDAGE, L'OCÉAN QU'ILS VOYAIENT POUR LA PREMIÈRE FOIS, S'ÉTALAIT, IMMENSE ET SCINTILLANT...

TEXTES ROGER LECUREUX — DESSINS GERALD FORTON

1-A










DES BALLES GRIFFÈRENT LE SABLE DU RIVAGE, AUTOUR DES DEUX HOMMES À DÉCOUVERT...
...PAR ICI, L'APACHE ! C'EST LE SEUL REFUGE EN VUE...


ILS N'AVAIENT PAS FAIT IRRUPTION DANS LA GROTTE QUE...
MERCI DE NOUS ÉPARGNER UNE POURSUITE, ÉTRANGERS !
?


LE FUSIL BRAQUÉ SUR EUX ÉTAIT UNE ARME REDOUTABLE... L'HOMME QUI LE TENAIT LE SEMBLAIT TOUT AUTANT...
LES "FILS DE L'OCÉAN" DÉTESTENT LES CURIEUX, ÉTRANGERS !


DEUX INDIVIDUS SORTAIENT DE L'OMBRE...
MES GARS VOUS ONT MANQUÉS MAIS QU'IMPORTE : CELA ME DONNERA L'OCCASION DE BAVARDER UN PEU...
2-A


ON DÉSARMA TEDDY ET L'APACHE...
DANS MON PAYS, ON NE FAIT JAMAIS FEU SUR LES GENS SANS RAISON...
MAIS NOUS NE SOMMES PAS DANS TON PAYS...


...ET NOUS AVONS NOS RAISONS ! LES VOILÀ !
LE CHEF DÉSIGNAIT, AU FOND DE LA GROTTE, DES CAISSES ENTASSÉES...


...C'EST COMME QUI DIRAIT NOTRE BUTIN, NOTRE *TRÉSOR DE GUERRE* ! TU AS ENTENDU PARLER DE CES PIRATES D'AUTREFOIS, SURNOMMÉS "*LES FRÈRES DE LA CÔTE*"...!?


...EH BIEN NOUS, LES "*FILS DE L'OCÉAN*" NOUS SOMMES UN PEU COMME CES GARS-LÀ...
POURQUOI LEUR RACONTES-TU TOUT ÇA, MORGAN ?
2B


PARCE QU'ILS N'IRONT JAMAIS LE CHANTER AILLEURS!
LE FUSIL DE MORGAN RESTAIT POINTÉ SUR LES CAPTIFS...


OUI, COW-BOYS... NOUS SOMMES DES OUTLAWS D'UN GENRE PARTICULIER! NOUS ÉCUMONS LA CÔTE! NOUS PILLONS LES BATEAUX EN DÉTRESSE!


LA FIERTÉ AVEC LAQUELLE CE BRIGAND CLAMAIT SA TRISTE ACTIVITÉ PROUVAIT QU'IL N'AVAIT PAS TOUTE SA RAISON... TEDDY SENTIT QU'IL ALLAIT PRESSER LA DÉTENTE...


... LES BATEAUX EN DÉTRESSE DOIVENT ÊTRE PLUTÔT RARES!
...PAS QUAND ON PROVOQUE SOI-MÊME LES NAUFRAGES, COW-BOY!
HA! HA! HA!
3-A


L'APACHE PASSA SOUDAIN À L'ACTION, AVEC UNE TELLE RAPIDITÉ QUE TEDDY EN FUT SURPRIS...


BOUSCULANT DEUX HOMMES, IL SE RUA HORS DE LA GROTTE, VERS LES CHEVAUX...
TON COMPÈRE N'IRA PAS LOIN!


NE TIREZ PAS! NE TIREZ PAS! C'EST UN MILLION DE DOLLARS QUI DISPARAÎTRAIT...
HEIN?


EUH... EUH... JE DOIS TOUT AVOUER. L'APACHE ET MOI RECHERCHONS UN TRÉSOR ENFOUI QUELQUE PART SUR CE RIVAGE...
100.000 PIÈCES D'OR, PARAÎT-IL...
3B


...C'EST L'OMBRE D'UN ROCHER QUI INDIQUE L'ENDROIT OÙ EST ENTERRÉ CE TRÉSOR ! JE SAIS OÙ EST CE ROCHER !


...MAIS C'EST L'APACHE QUI SAIT QUELLE POSITION DOIT AVOIR LE SOLEIL POUR CREUSER !
LA FABLE ÉTAIT UN PEU GROSSE, MAIS POUVAIT PERMETTRE DE GAGNER DU TEMPS...


... SANS MOI, L'APACHE NE PEUT PAS TROUVER LE ROCHER. MAIS SANS LUI, JE NE PEUX PAS CONNAÎTRE L'EMPLACEMENT EXACT DU TRÉSOR..


C'EST POURQUOI NOUS AVIONS FAIT UN PACTE. HÉLAS ! JE CROIS QUE TOUT EST FICHU !
MORGAN FUT MOINS SCEPTIQUE QUE LE CRAIGNAIT TEDDY...
4A


MAIS CE TRÉSOR.. D'OÙ VIENT-IL ?
DE L'ARMÉE NORDISTE, ENTERRÉ DURANT LA GUERRE PAR SES CONVOYEURS...
© Ed. VAILLANT Paris

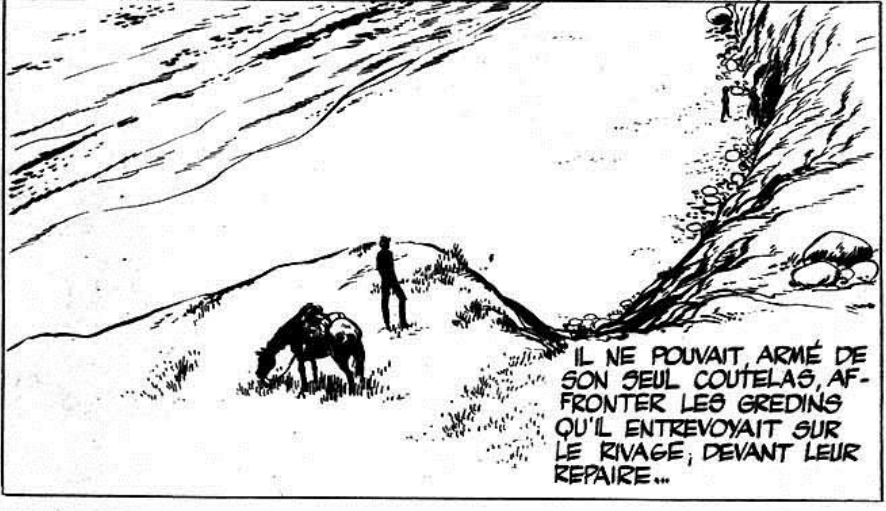

TEDDY SUT INVENTER DES DÉTAILS, PRÉCISER DES CIRCONSTANCES...
...ET C'EST AINSI QUE L'APACHE ET MOI, CHACUN DE SON CÔTÉ, AVONS RECUEILLI LES RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES.


...ET L'UN ET L'AUTRE VOUS VOUS LES CACHIEZ !
DAME ! QUAND IL Y A UN MILLION DE DOLLARS EN JEU, IL FAUT ÊTRE PRUDENT !


SI J'AVAIS RÉVÉLÉ L'EMPLACEMENT DU ROCHER À L'APACHE, RIEN NE L'AURAIT EMPÊCHÉ DE RECHERCHER SEUL LE TRÉSOR...
JE VOIS... JE VOIS...
4B


UN SOURIRE ÉCLAIRAIT LE VISAGE DE FLIBUSTIER DE MORGAN...
DEMAIN TU NOUS CONDUIRAS À TON ROCHER, COW-BOY !


AINSI, TEDDY TED AVAIT GAGNÉ UN SURSIS ET L'APACHE, PENDANT CE TEMPS, CHERCHAIT UN MOYEN DE LUI VENIR EN AIDE...


IL NE POUVAIT, ARMÉ DE SON SEUL COUTELAS, AFFRONTER LES GREDINS QU'IL ENTREVOYAIT SUR LE RIVAGE, DEVANT LEUR REPAIRE...


...S'ILS NE M'ONT PAS TIRÉ DESSUS ET S'ILS N'ONT PAS ABATTU TEDDY, C'EST QU'IL LEUR A DÉMONTRÉ QUE NOUS DEVIONS RESTER EN VIE !
5A


...MAIS QUELLE RUSE, QUEL STRATAGÈME A-T-IL EMPLOYÉS ? ..QUE SE PASSE-T-IL LÀ-BAS ?


PEU APRÈS, ALORS QUE LES TÉNÈBRES DESCENDAIENT SUR LA MER, L'EMBARCATION S'ÉLOIGNAIT VERS UN PROMONTOIRE ROCHEUX...
...ILS SONT QUATRE. DONC ILS NE SONT PLUS QUE DEUX DANS LA GROTTE...


DEUX "FILS DE L'OCÉAN" ÉTAIENT EN EFFET RESTÉS PRÈS DE TEDDY...
OÙ SONT PARTIS LES AUTRES ?
À LA CHASSE COW-BOY !..
58


L'ES MAINS DU CAPTIF ÉTAIENT LIBRES MAIS SES CHEVILLES AVAIENT ÉTÉ ENTRAVÉES...
JE CROIS QUE MORGAN EST STUPIDE DE CROIRE TON HISTOIRE DE TRÉSOR...


DEMAIN TU NOUS BALADERAS À LA RECHERCHE D'UN ROCHER IMAGINAIRE, EN ATTENDANT UNE OCCASION DE NOUS ÉCHAPPER ! MAIS JE T'AURAI À L'OEIL, COW-BOY !


S'OCCUPANT DE LA BROCHE, PLACÉE SUR LE FEU, LES DEUX HOMMES SE DÉSINTÉRESSÈRENT DE TEDDY...


ET SOUDAIN...
OOH ! LE COUTELAS DE L'APACHE !


L'APACHE SURGIT À L'INSTANT OÙ TEDDY LIBÉRÉ, SE REDRESSAIT...
!


LES GREDINS DÉGAINÈRENT VIVEMENT... MAIS...
JE NE CROIS PAS QUE MORGAN AIMERAIT QUE VOUS TIRIEZ ! N'OUBLIEZ PAS LE TRÉSOR !
!


RAGEURS, LES HOMMES S'ÉLANCÈRENT LA CROSSE HAUTE...
MAIS RIEN NE NOUS EMPÊCHE DE VOUS ESTOURBIR !


CES INDIVIDUS ÉTAIENT PRÉSOMPTUEUX; "N'ESTOURBIS SAIT" PAS QUI VOULAIT, TEDDY TED ET L'APACHE...


LE PREMIER S'ÉCROULA SANS UN CRI... LE SECOND, AU CONTRAIRE, HURLA EN ROULANT SUR LE FEU...
AAAAH


BLÊME DE FUREUR, IL ARRACHA LA VIANDE DE LA BROCHE, PROJETA CELLE-CI VERS TEDDY...


JE ME FICHE DE CE QUE DIRA MORGAN ! JE VAIS VOUS...
SCHACK


...LIQUIDER ! AAAH !
L'HOMME QUI ALLAIT FAIRE FEU SUR L'APACHE, FUT PRESQUE SOULEVÉ DE TERRE...
7A


BEAU TRAVAIL L'APACHE ! IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À RACONTER CE QUE NOUS SAVONS SUR LES FILS DE L'OCÉAN AU PREMIER SHÉRIF VENU !
1349


UN INSTANT PLUS TARD, LES DEUX COMPAGNONS AVAIENT RÉCUPÉRÉ LEURS ARMES...
REGARDE SUR LA MER !... QUE SE PASSE-T-IL LÀ-BAS ?


TOUT AU BOUT DU PROMONTOIRE QUI S'AVANÇAIT DANS LA BAIE, UNE LUMIÈRE S'ALLUMAIT ET S'ÉTEIGNAIT...
JE N'AVAIS PAS REMARQUÉ CE PHARE...
CE N'EST PAS UN PHARE... VIENS !
7B.


TEDDY GALOPA PRÈS DE L'APACHE SANS POSER DE QUESTION. IL SAVAIT QUE SON LACONIQUE COMPAGNON N'Y RÉPONDRAIT QU'À CONTRE-COEUR...


PEU APRÈS, IMITANT LE SANG-MÊLÉ, IL METTAIT PIED À TERRE... DE CHAQUE CÔTÉ DU PROMONTOIRE, LA MER BATTAIT LES ROCHES...


LE BRUIT RÉGULIER DES VAGUES COUVRAIT LES VOIX DES HOMMES QUI S'AFFAIRAIENT AUTOUR DU "PHARE"...
OH! J'AI COMPRIS!


UN FEU BRÛLAIT À L'INTÉRIEUR D'UNE GRANDE NICHE DE PIERRES... À L'AIDE D'UNE COUVERTURE, LES COMPLICES DE MORGAN ESCAMOTAIENT CE FEU À INTERVALLES RÉGULIERS...
8A

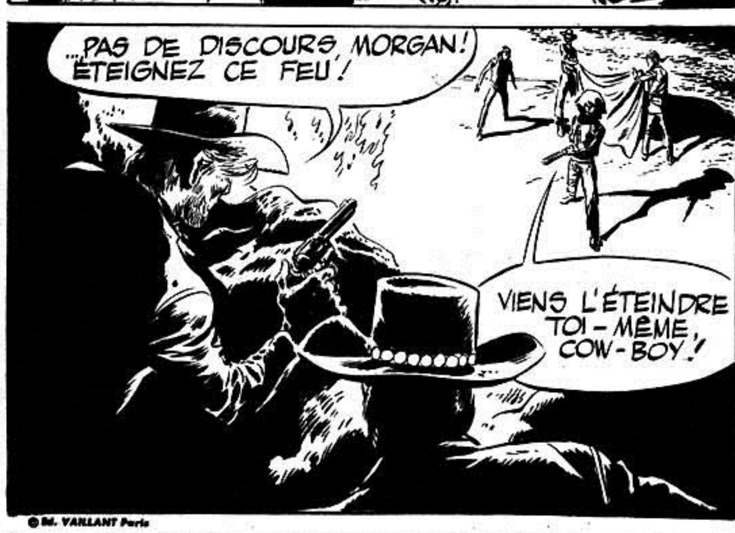

...AVEC CE FAUX PHARE, ILS TROMPENT LES BATEAUX QUI CROISENT AU LARGE! LE BATEAU QUI TOMBE DANS LE PIÈGE CINGLE VERS LA CÔTE...


...ET SE BRISE SUR LES RÉCIFS! IL NE RESTE PLUS POUR CES NAUFRAGEURS QU'À PILLER L'ÉPAVE! JE N'OSE IMAGINER LE SORT QU'ILS RÉSERVENT AUX RESCAPÉS!


UNE CLAMEUR S'ÉLEVA PRÈS DU PHARE...
LÀ-BAS, MORGAN! AH! AH! AH! IL PIQUE VERS NOUS COMME UN PAPILLON SUR UNE LAMPE À PÉTROLE!
8B


BIEN QUE LOIN ENCORE, LE BATEAU SE RAPPROCHAIT... TEDDY SE DRESSA
ÉTEIGNEZ CE FEU, MORGAN ! NOUS NE VOUS LAISSERONS PAS COMMETTRE CET ACTE DE PIRATERIE !


UN INSTANT SURPRIS, LES NAUFRAGEURS RÉAGIRENT...
C'EST TON COMPÈRE QUI T'A DÉLIVRÉ, HEIN ? TON HISTOIRE DE TRÉSOR N'ÉTAIT DONC QU'UNE TROMPERIE !


...PAS DE DISCOURS, MORGAN ! ÉTEIGNEZ CE FEU !
VIENS L'ÉTEINDRE TOI-MÊME, COW-BOY !


DEUX DÉTONATIONS TERRIBLES RETENTIRENT... LA GRÊLE DE CHEVROTINES CRÉPITA SUR LES ROCHES...
VOUS L'AUREZ VOULU, MORGAN !
BBAANNGG
9A


BANG
LE CHEF DES "FILS DE L'OCÉAN" VACILLA SUR LE PROMONTOIRE AVANT D'AVOIR RECHARGÉ SON FUSIL DE CHASSE...


QUAND SON CORPS DISPARUT, ENGLOUTI PAR LE FLOT NOIR, SES COMPLICES LÂCHÈRENT LEURS ARMES...


DISSIMULEZ LE FEU AVEC LA COUVERTURE ! ET VITE ! SINON...
9B


UN INSTANT PLUS TARD...
ILS S'ÉLOIGNENT DE LA CÔTE ! CEUX-LÀ NE SAURONT PEUT-ÊTRE JAMAIS QUELLE CATASTROPHE LES GUETTAIT...


LE BATEAU REGAGNAIT LE GRAND LARGE... SES OCCUPANTS, EN EFFET, IGNORERAIENT TOUJOURS QU'ILS DEVAIENT LA VIE À DEUX HOMMES QUI N'AVAIENT JAMAIS VU L'OCÉAN...


...OU QUI, PLUTÔT, LE DÉCOUVRAIENT POUR LA PREMIÈRE FOIS !
J'IMAGINAIS CES RIVAGES COMME UN PARADIS...


...ET JE VOIS QU'IL Y POUSSE AUTANT DE MAUVAISES GRAINES QUE DANS NOS STEPPES !
PEUT-ÊTRE PAS !
10A


L'APACHE AVAIT RAISON. QUAND LES "FILS DE L'OCÉAN" FURENT LIVRÉS AU SHÉRIF DE LA PLUS PROCHE BOURGADE...
SHERIF


...COMMENÇA POUR LES DEUX COMPAGNONS, UNE LONGUE PÉRIODE DE CALME...
...EN SELLE, FRÈRE, SI TU NE VEUX PAS QUE NOS CHEVAUX SE ROUILLENT...


...EN FAIT, CE CALME N'ÉTAIT INTERROMPU QUE PAR LES JOYEUSES COURSES QUI LES OPPOSAIENT DANS LES OURLETS D'ÉCUME DE CES RIVAGES SANS FIN...
FIN DE L'ÉPISODE
10B

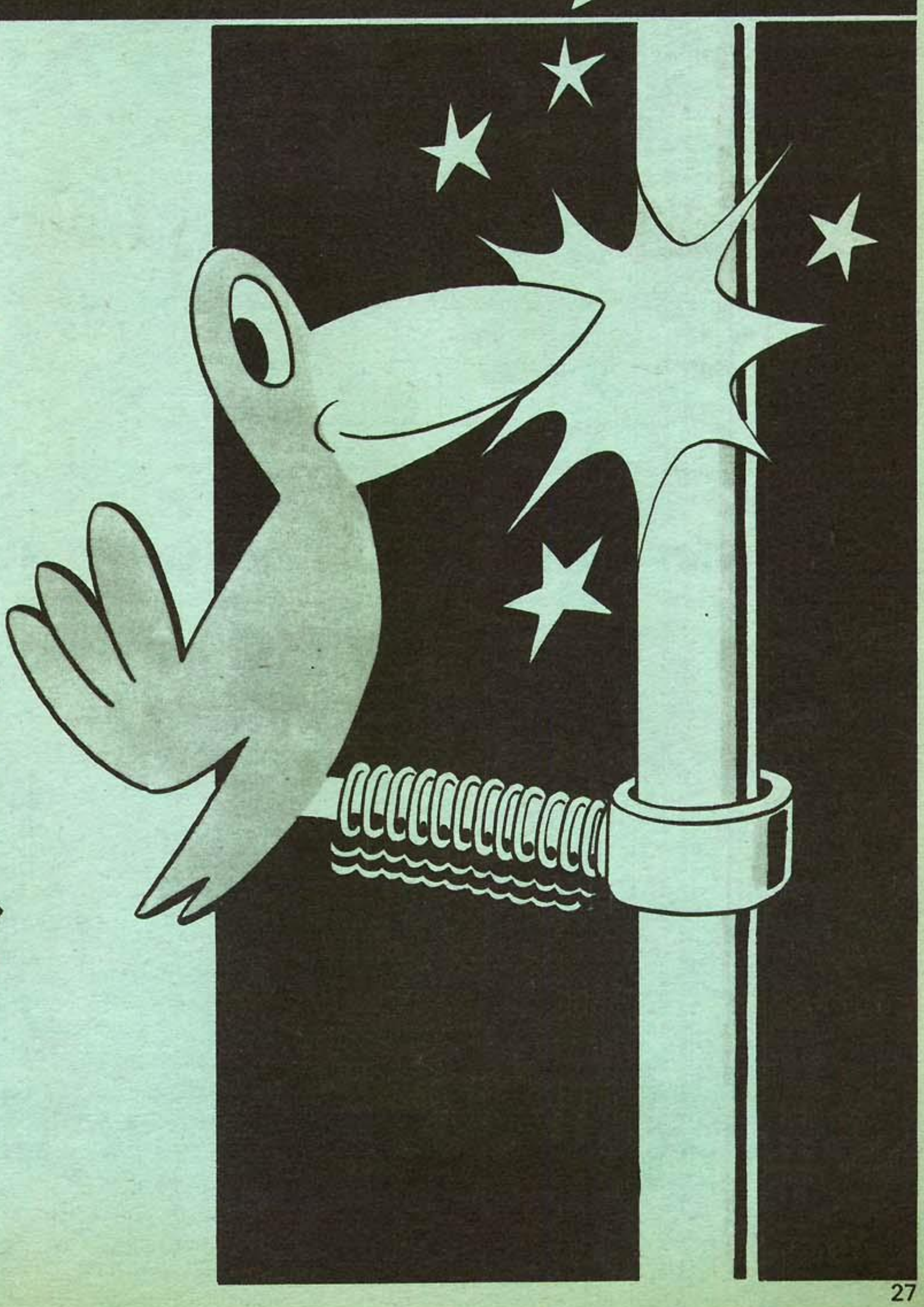
Gadgetus

Le Journal du GADGET

Je pique,
je pique,
je pique...
Et
je pique,
je pique,
je pique,
je pique...

On m'appelle le

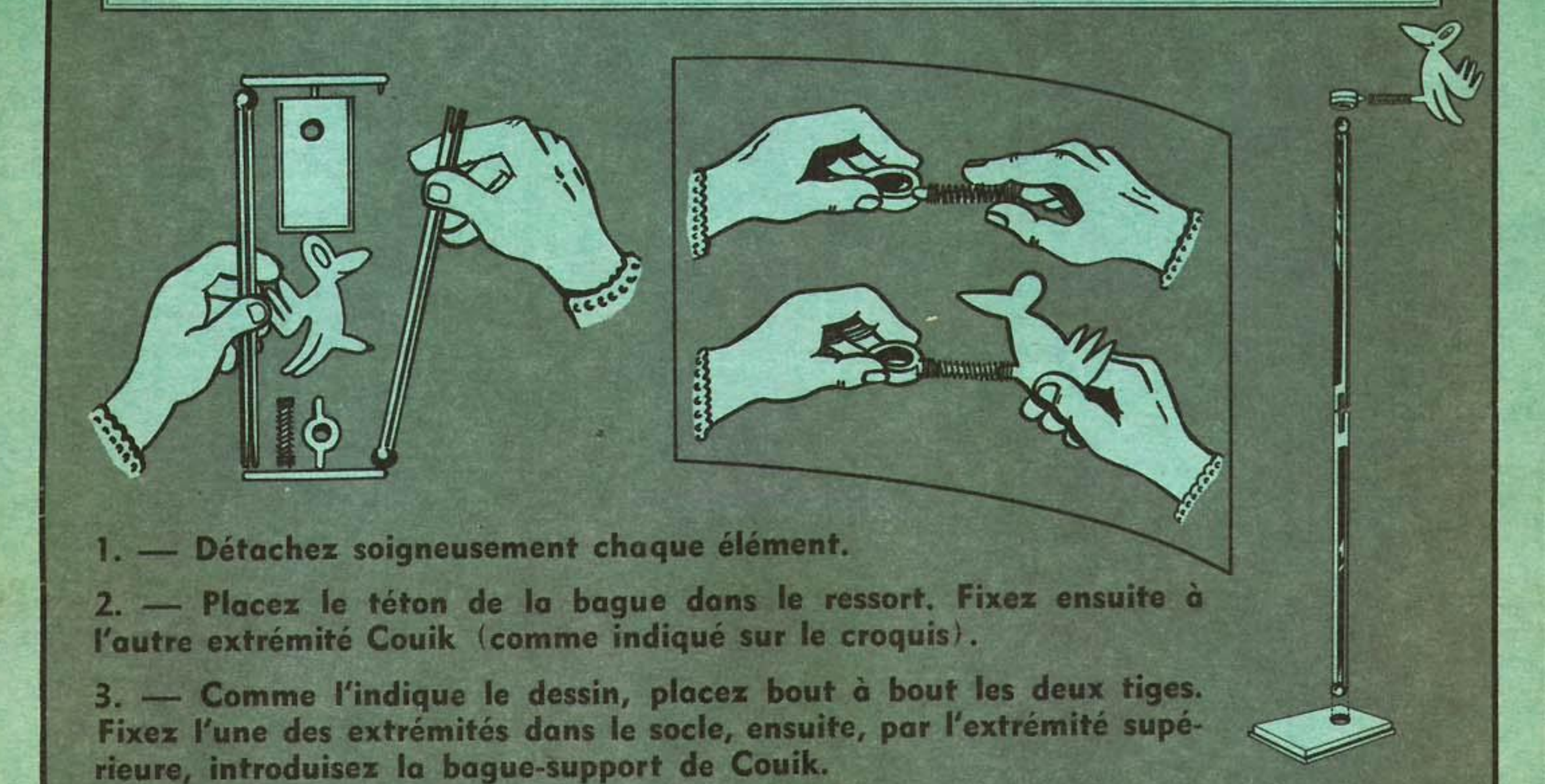
PIC-COYIK



Je suis un gadget qui bouge, qui vit, qui descend tout seul le long de son arbre, qui pique et pique sans jamais se lasser.

JE SUIS LE GADGET DE CETTE SEMAINE

COMMENT MONTER VOTRE PIC-COUIK

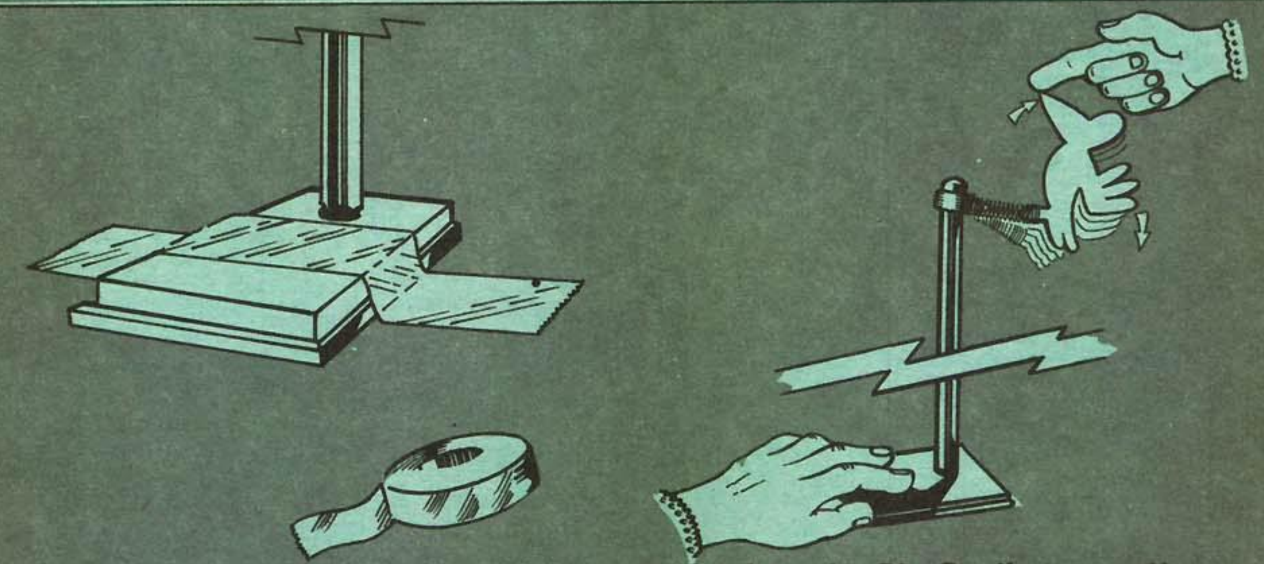


1. — Détachez soigneusement chaque élément.

2. — Placez le téton de la bague dans le ressort. Fixez ensuite à l'autre extrémité Couik (comme indiqué sur le croquis).

3. — Comme l'indique le dessin, placez bout à bout les deux tiges. Fixez l'une des extrémités dans le socle, ensuite, par l'extrémité supérieure, introduisez la bague-support de Couik.

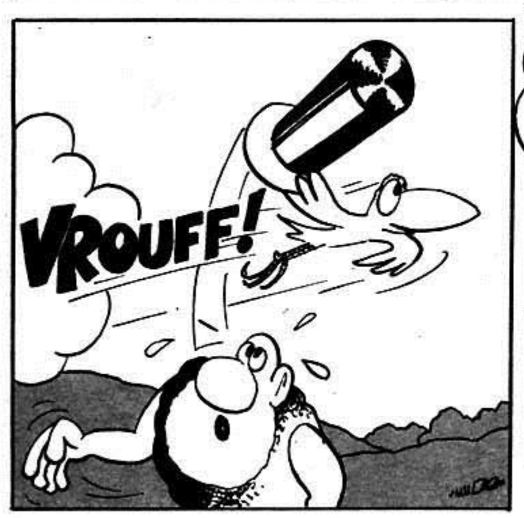
COMMENT FAIRE FONCTIONNER VOTRE PIC-COUIK



Avec votre doigt, vous tirez légèrement le bec du Pic-Couik en arrière et vous lâchez. A ce moment, Pic-Couik entamera sa descente. Attention, maintenez avec votre main le socle afin que le gadget ne bascule pas.
Vous pouvez aussi le maintenir par un ruban adhésif.

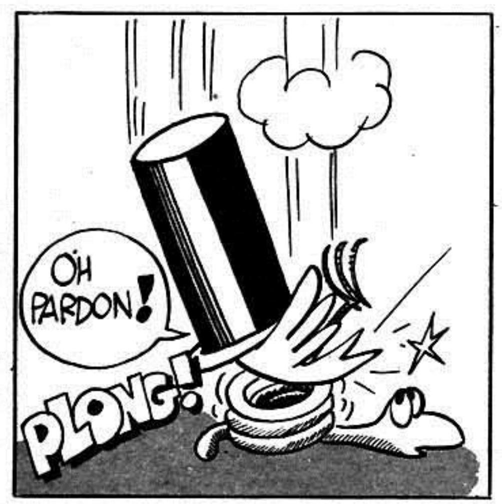

COMMENT COUIK DÉCOUVRIT LE PIC-COUIK
OH PÉPÉPOK OÙ AS TU TROUVÉ CE JOLI CHAPEAU ?
PAS TOUCHE !.. CE N'EST PAS POUR LES PETITS OISEAUX


NON MAIS, IL SE PREND POUR LE ROI DES GRANDS GIBUS. IL VA ME PAYER ÇA !

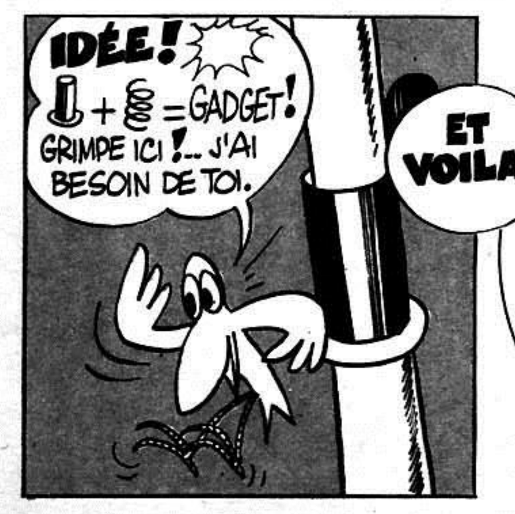

VROUFF !


RENDS MOI ÇA TOUT DE SUITE !
HI ! HI ! CHAPEAU VOLE !


AU SECOURS JE TOMBE ! DÉCIDÉMENT, LA VOLTIGE EN CHAPEAU N'EST PAS DE MON RESSORT...


OH PARDON !
PLONG !


ZBLOOING !
?
BRAVO ! MAIS COMMENT AS-TU FAIT POUR ENFILER CE CHAPEAU DANS L'ARBRE ?
HEU... JE N'SAIS PAS


IDÉE !
+ = GADGET !
GRIMPE ICI !.. J'AI BESOIN DE TOI.


ET VOILA !
TOC TOC TOC TOC
IL SE PREND POUR UN PERCEUR DE BOA !


CRAC !
J'EN AI PAR DESSUS LA TÊTE DE CE COUIK !
KAMB



UN GADGET QUI BOUGE ET QUI CRIE !

Alerte à Gênes

JE M'APPELLE JUSTICE.. DOCTEUR BENJAMIN JUSTICE .. MÉDECIN ATTACHÉ À L'ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ. UN MÉDECIN VOLANT EN QUELQUE SORTE. ABONNÉ AUX LIGNES AÉRIENNES INTERNATIONALES. L'APPAREIL D'ALITALIA VENANT DE ROME S'IMMOBILISA SUR LA PISTE DU TERRAIN DE GÊNES AVEC DIX MINUTES DE RETARD.

APRÈS VOUS, SIGNORA !

GENOVA

Dr JUSTICE

SCÉNARIO : J. OLLIVIER

DESSINS : R. MARCELLO





1348

J'AVAIS FOURNI À CARLO UNE ÉTUDE SUR LA POLLUTION DE GÊNES PAR LES OXYDANTS FORMÉS À PARTIR DES GAZ D'ÉCHAPPEMENT. GÊNES AVEC LOS ANGELES, SYDNEY ET TOKYO EST UNE DES VILLES CONTAMINÉES PAR LES FUMÉES INDUSTRIELLES. UNE VILLE MENACÉE ..




CARLO ME CONDUISIT À SA VOITURE.
CETTE ENQUÊTE N'A PAS PLU À TOUT LE MONDE. J'AI REÇU DES LETTRES DE MENACE.. ANONYMES ÉVIDEMMENT..
GENOVA PIERDARENA


ON M'ACCUSE DE SABOTER LE TOURISME ITALIEN, DE DÉNIGRER LA RIVIERA, D'EFFRAYER L'OPINION.. QUE SAIS-JE ENCORE !


CARLO GARDAIT LES YEUX FIXÉS SUR LA ROUTE.
L'ANNONCE DE TA CONFÉRENCE DE PRESSE ET DU MEETING PUBLIC QUI SUIVRA DÉCHAÎNE DEPUIS DEUX JOURS LA FUREUR DE CES OPPOSANTS ..


LES MENACES SE FONT PLUS PRÉCISES.. PERSONNELLEMENT, JE M'EN FICHE. C'EST POUR TOI QUE JE CRAINS, BEN. DANS LA BOÎTE À GANTS TU TROUVERAS LA DERNIÈRE LETTRE..


Tu as déchaîné la tempête, Mazzola! Malheur à celui par qui le scandale arrive. Ton ami Justice, instigateur de cette campagne ferait bien de s'abstenir. A bon entendeur, salut !
Les Vigilants


JUSTICE HAUSSA LES ÉPAULES.
J'EN AI ENTENDU D'AUTRES. QUELQUES ÉNERVÉS QUI S'AGITENT.. IL EST BIEN ENTENDU QUE LA CONFÉRENCE DE PRESSE AURA LIEU DEMAIN.


LE COMITÉ ITALIEN DE LUTTE CONTRE LA POLLUTION AVAIT ORGANISÉ CETTE MANIFESTATION AVEC L'ACCORD DE L'O.M.S. JUSTICE FERAIT TOUT POUR QUE LE MEETING PRÉVU EUT UN PROFOND RETENTISSEMENT DANS TOUTE L'ITALIE.


JE T'AI RETENU UNE CHAMBRE À L'HÔTEL SAN GIORGIO DANS LA VIEILLE VILLE.















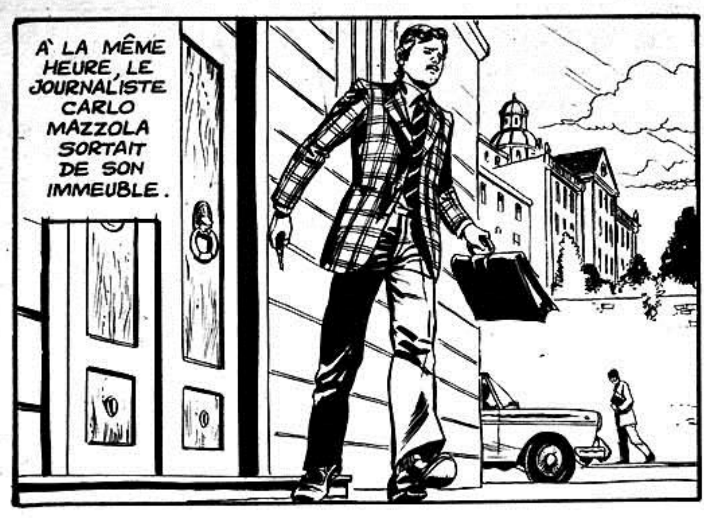


1348



(1) SALLE D'ENTRAÎNEMENT
(2) POINT ! (TERME D'ARBITRAGE)

3


À LA MÊME HEURE, LE JOURNALISTE CARLO MAZZOLA SORTAIT DE SON IMMEUBLE.


COMME IL ENTRAIT DANS SA VOITURE..
POUSSE-TOI, MAZZOLA. JE PRENDS LE VOLANT.. TU SERAS NOTRE PASSAGER.


CARLO N'EUT PAS LE TEMPS DE PROTESTER. LE COUP DE CROSSE LE TOUCHA À LA TEMPE.
C'EST PLUS EFFICACE QU'UN DISCOURS, ALDO.


LE NOMMÉ ALDO S'INSTALLAIT AU VOLANT.
DÉMARRE ! IL N'Y A PAS EU UN SEUL TÉMOIN. LA CHANCE EST AVEC NOUS.
ON L'A CUEILLI COMME UNE FLEUR.


VERS MIDI, JUSTICE APPRIT QUE MAZZOLA N'AVAIT PAS REPARU AU JOURNAL..
ÉTRANGE ! VOUS DITES QU'IL A QUITTÉ SON APPARTEMENT À HUIT HEURES..

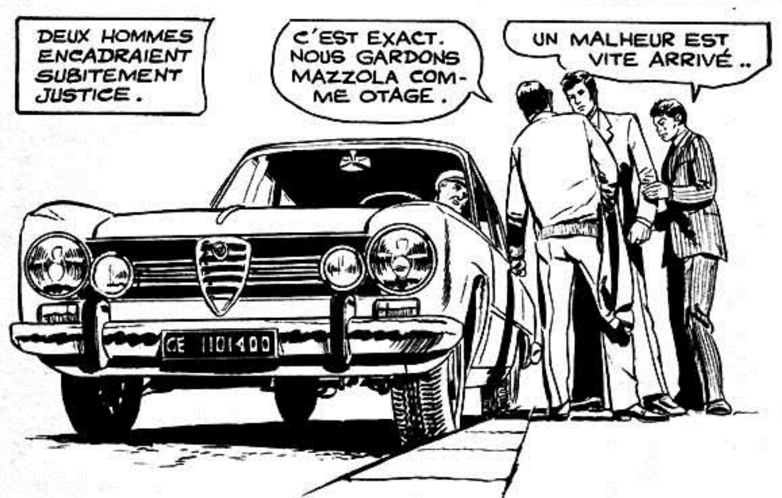

LA CONFÉRENCE DE PRESSE AVAIT LIEU À TREIZE HEURES. IL DÉCIDA D'Y ALLER À PIED.
ET SI LES VIGILANTS ÉTAIENT PASSÉS À L'ACTION ?

1348


LA MENACE SERAIT DONC SÉRIEUSE ?
CETTE IDÉE LE POURSUIVAIT. MAZZOLA AURAIT DÛ SE TROUVER À ONZE HEURES À L'HÔTEL SAN GIORGIO.
DEPOSIT
4


UNE PUISSANTE VOITURE STOPPA LE LONG DU TROTTOIR.
DOCTEUR JUSTICE, UN MOMENT S'IL VOUS PLAIT !


VOTRE AMI MAZZOLA EST EN DANGER DE MORT. IL VOUS RÉCLAME, DOCTEUR, ET JE VOUS CONSEILLE EN AMI DE RÉPONDRE À SON APPEL..

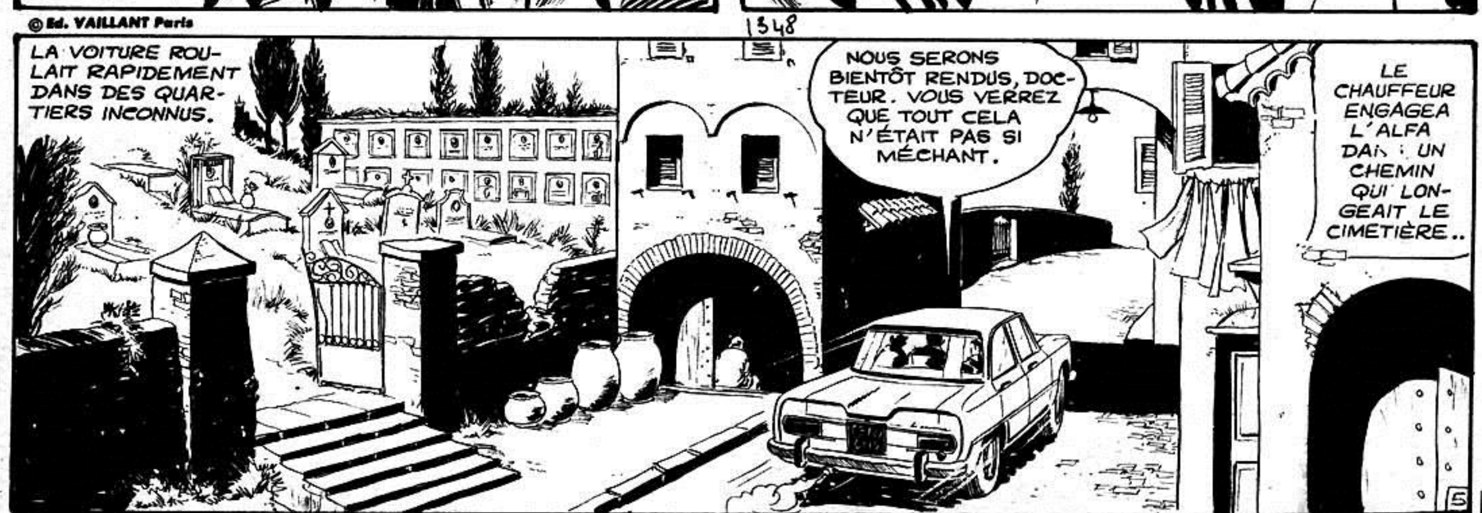

DEUX HOMMES ENCADRAIENT SUBITEMENT JUSTICE.
C'EST EXACT. NOUS GARDONS MAZZOLA COMME OTAGE.
UN MALHEUR EST VITE ARRIVÉ..
CE 1101400


PENSEZ QUE CE PAUVRE MAZZOLA PEUT ÊTRE EXÉCUTÉ SI VOUS FAITES LA MAUVAISE TÊTE.


JUSTICE HÉSITA À PEINE.. CES HOMMES-LÀ NE BLUFFAIENT PAS..
LE PORTEFEUILLE DE MAZZOLA, DOCTEUR. IL PROUVE NOTRE BONNE FOI. NOUS AVONS KIDNAPPÉ LE JOURNALISTE CE MATIN.


JE SUPPOSE QUE VOUS ÊTES LES VIGILANTS..

1348


LA VOITURE ROULAIT RAPIDEMENT DANS DES QUARTIERS INCONNUS.
NOUS SERONS BIENTÔT RENDUS, DOCTEUR. VOUS VERREZ QUE TOUT CELA N'ÉTAIT PAS SI MÉCHANT.
LE CHAUFFEUR ENGAGEA L'ALFA DANS UN CHEMIN QUI LONGEAIT LE CIMETIÈRE..
5


UNE BICOQUE DE PISÉ AU TOIT DE TUILES BARRAIT LE CHEMIN, FACE AU CIMETIÈRE DÉSAFFECTÉ.
SI VOUS VOULEZ BIEN ME SUIVRE, DOCTEUR.. L'ENDROIT EST CHARMANT, N'EST-CE PAS?


L'HOMME DE MAIN POUSSA LA PORTE: LA PIÈCE ÉTAIT COMPLÈTEMENT NUE.
PRENEZ L'ESCALIER. LE SIGNOR X EST LÀ-HAUT.


LE SIGNOR X PORTAIT UN LOUP DE VELOURS.
VOTRE CONFÉRENCE DE PRESSE NE POUVAIT AVOIR LIEU, DOCTEUR. ET JE TENAIS BEAUCOUP À VOUS CONNAÎTRE.. ASSEYEZ-VOUS.


NOUS AVONS ENLEVÉ MAZZOLA POUR VOUS TENIR, JUSTICE. SI VOUS VOUS MONTREZ COOPÉRATIF, IL SERA REMIS EN LIBERTÉ. SI VOUS FAITES LA FORTE TÊTE, IL SERA EXÉCUTÉ.


ET QU'ATTENDEZ-VOUS DE MOI.. QU'ATTENDENT LES VIGILANTS.. J'AVOUE NE PAS COMPRENDRE LES RAISONS QUI VOUS FONT AGIR.

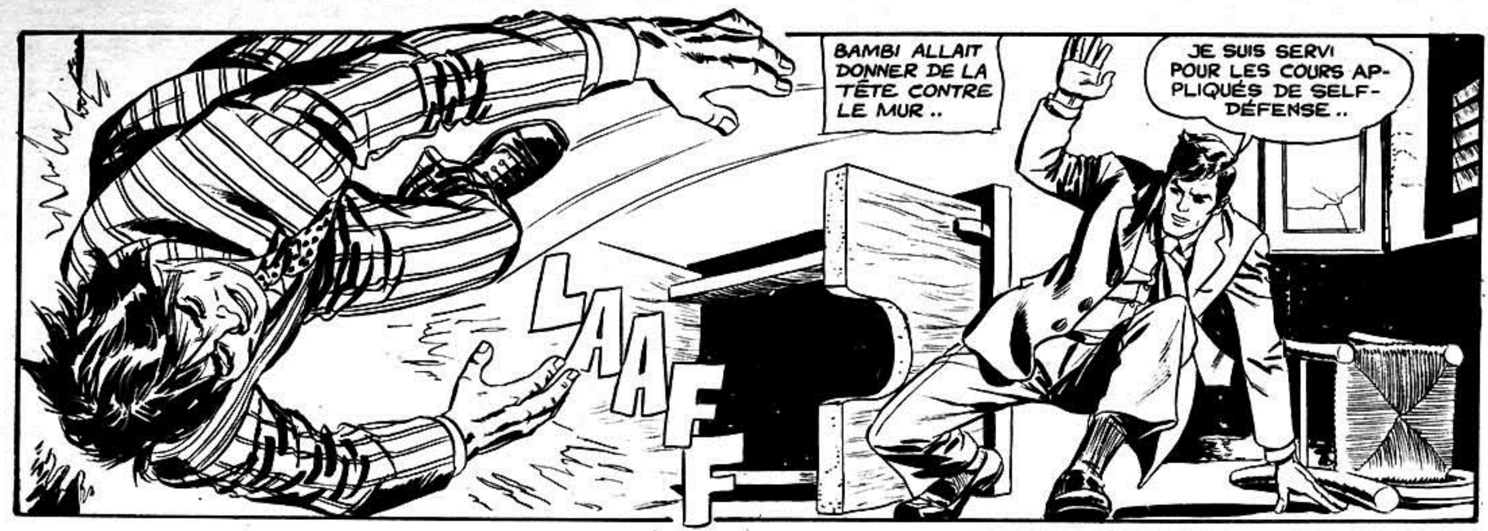
1348


QUE VOUS SIGNIEZ UNE DÉCLARATION ANNULANT VOTRE CONFÉRENCE DE PRESSE ET QUE VOUS PROCLAMIEZ QUE L'ENQUÊTE DE MAZZOLA RELÈVE DE LA PLUS HAUTE FANTAISIE.


SIGNOR X PARAISSAIT TRÈS SÛR DE LUI.
MON CHER DOCTEUR, INCLINEZ-VOUS. CONTRE LA FORCE IL N'Y A PAS DE RÉSISTANCE. CELA TOMBE SOUS LE SENS..
6


DÈS LORS, LES ÉVENEMENTS PRIRENT UN TOUT AUTRE COURS.
COMME VOUS DITES ! CELA TOMBE SOUS LE SENS !
L'ATÉMI FOUDROYANT PARALYSAIT LE BRAS D'ALDO.
À NOUS DEUX, MON VIEUX !
IL POURSUIVAIT PAR UNE MANCHETTE AU PLEXUS SOLAIRE.
SURPRENANT, HEIN ?
LES YEUX DU MALFRAT CHAVIRÈRENT.
OOOH !
JUSTICE PLONGEAIT SUR LE SIGNOR X.
ON NE S'ATTENDAIT PAS À CELA, BEAU MASQUE.
L'AUTRE TENTAIT DE PARER L'ASSAUT.. DE TOUTE ÉVIDENCE CE RETOURNEMENT DE SITUATION LE LAISSAIT ABASOURDI.
BAMBI !
UN MÉDÉCIN PEUT AVOIR AUSSI DE LA DÉFENSE, SIGNOR.
IL FRAPPA SOUS LA PREMIÈRE VERTÈBRE CERVICALE. ASSEZ SÈCHEMENT POUR NEUTRALISER UN CERTAIN TEMPS L'ADVERSAIRE.
© Ed. VAILLANT Paris
1348
17


UNE GALOPADE FAISAIT TREMBLER L'ESCALIER.. LE NOMMÉ BAMBI VENAIT AUX NOUVELLES
IL NE DOIT PAS S'ATTENDRE AU PIRE..
L'HOMME DE MAIN POUSSA BRUTALEMENT LA PORTE..
PATRON, VOUS M'AVEZ..
OOOH!
UN QUART DE SECONDE OU' LE SPECTACLE LUI SAUTA AU VISAGE.
LE QUART DE SECONDE SUR LEQUEL AVAIT MISÉ JUSTICE.
BAMBI, PAR ICI !
RANG!
LE REVOLVER DE BAMBI ÉTAIT DÉJA' HORS DE JEU..
ET DANS LA FRACTION DE TEMPS QUI SUIVAIT, LE GARDE DU CORPS DU SIGNOR X SUBISSAIT L'EFFET D'UN YOKO-WAKARÉ LA FAMEUSE "SÉPARATION LATÉRALE" QUE JUSTICE TENAIT DE SON MAÎTRE HIAMURA..
8


BAMBI ALLAIT DONNER DE LA TÊTE CONTRE LE MUR ..
JE SUIS SERVI POUR LES COURS APPLIQUÉS DE SELF-DÉFENSE ..
LAAFF


ASSEZ DE SIMAGRÉES, MON CHER BAMBI .. J'AI L'AVANTAGE DES ARMES .. OÙ SE TROUVE LE JOURNALISTE CARLO MAZZOLA ? LE GARDEZ VOUS DANS CETTE BICOQUE ?


BAMBI N'ÉTAIT PLUS TRÈS FLAMBANT .. LA BAUDRUCHE SE DÉGONFLAIT ..
MAZZOLA N'EST PAS ICI. SIGNOR X L'A FAIT CONDUIRE AILLEURS .. MAIS JE NE SAIS RIEN ..


BAMBI PARAISSAIT FASCINÉ PAR LE REVOLVER BRAQUÉ SUR LUI.
SIGNOR X NOUS A EMBAUCHÉS, ALDO ET MOI. JE NE CONNAIS MÊME PAS SON NOM ..


TRÈS BIEN ! JE SUIS DISPOSÉ À VOUS CROIRE .. VOUS ALLEZ ME RENDRE UN SERVICE, BAMBI .. ME FICELER ALDO ET LE SIGNOR AVEC LEURS CEINTURES ET VOS CRAVATES ..
BAMBI SE MONTRA FORT DOCILE. À LA SUITE DE QUOI, JUSTICE LUI ENTRAVA LES CHEVILLES ET LES POIGNETS. RESTAIT LE CHAUFFEUR .. BAMBI L'APPELAIT RENZO ..

1348


LE CONDUCTEUR SE RESTAURAIT EN HOMME QUI A TOUT SON TEMPS .. DANS L'OMBRE PORTÉE DE LA PIERRE TOMBALE ..
TROTI ALD
1820 - 1901
REQUIEM
RENZO ! HOO, RENZO !


IL NE S'ATTENDAIT PAS À CET ACCUEIL.
JE VOUS EN PRIE, PRENEZ L'ESCALIER.
9


LE CHAUFFEUR, PIEDS ET POINGS LIÉS NE CESSAIT DE PROTESTER DE SON INNOCENCE.
JE NE CONNAIS PAS MAZZOLA. JE NE CONNAIS PAS LE SIGNOR X.. C'EST ALDO QUI M'A ENGAGÉ..


LE SIGNOR X REVENAIT À LUI.
NOUS ALLONS CONTINUER NOTRE CONVERSATION.. CETTE FOIS, C'EST MOI QUI POSE LES CONDITIONS.


L'HOMME NE PORTAIT AUCUN PAPIER.
JE POURRAIS VOUS LIVRER À LA POLICE, SIGNOR, MAIS J'AI DÉCIDÉ DE TIRER MOI-MÊME CETTE AFFAIRE AU CLAIR. OÙ SE TROUVE MAZZOLA?


ALLEZ AU DIABLE! JE NE PARLERAI QU'EN PRÉSENCE DE MON AVOCAT.


LE SOURIRE DE DÉFI SE MUA EN UNE GRIMACE DE DOULEUR.
UN TRUC DE MÉDÉCIN! DE MÉDECIN-JUDOKA.. SIMPLE PINCEMENT DU MUSCLE SOUS-SCAPULAIRE.


HOOO.. VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT.. AHAA..
PARLEZ.. OÙ DÉTENEZ-VOUS MAZZOLA?


L'HOMME CRAQUA. D'UN SEUL COUP LES TRAITS DE SON VISAGE S'AFFAISSAIENT.
LAISSEZ-MOI.. UNE VILLA DANS LA MONTAGNE. JE DIRAI TOUT.

1348


AU CLUB DE LA PRESSE, LES JOURNALISTES, LAS D'ATTENDRE, SE DISPERSAIENT..
LE TOUBIB NOUS A FAIT FAUX BOND. IL EST POURTANT À GÊNES DEPUIS HIER.
MAZZOLA N'EST PAS APPARU. ÉTRANGE.
FAEM
10

BIANCA ET MARIO FERGHI PRENAIENT LE CAFÉ QUAND LA SONNERIE DU TÉLÉPHONE TINTA.

C'EST TOI, BEN.. QUOI ? PRÈS DU VIEUX CIMETIÈRE.. MAZZOLA ENLEVÉ. UNE HISTOIRE DE FOU.. BON, J'ARRIVE.. LA BICOQUE À L'ENTRÉE DU CIMETIÈRE..

BEN S'EST EMBARQUÉ DANS UNE HISTOIRE EXTRAORDINAIRE.. IL N'A PU ASSURER SA CONFÉRENCE DE PRESSE.. UN JOURNALISTE DU "PAESE" A ÉTÉ KIDNAPPÉ..

TROIS MINUTES PLUS TARD, FERGHI ENGAGEAIT SA MASERATI SUR L'AVENUE.. IL ÉTAIT UN PEU PLUS DE QUATORZE HEURES.

TRENTE-TROIS MINUTES PLUS TARD, IL STOPPAIT À HAUTEUR D'UNE ALFA DEVANT LA BICOQUE.

UN VRAI DÉCOR DE CINÉMA.

GE 110 1010

JUSTICE SE TROUVAIT DANS LA PIÈCE DU BAS..

SALUT, MARIO ! JE TE PRÉSENTE LE TYPE QUI A FAIT ENLEVER MAZZOLA. D'APRÈS CE QUE J'AI COMPRIS, IL AURAIT OPÉRÉ POUR LE COMPTE D'UNE MAFFIA IMMOBILIÈRE.

DES VENDEURS DE BIENS QUI PRÉTENDENT QUE LA CAMPAGNE ANTI-POLLUTION VA FAIRE BAISSER DANS GÊNES LE PRIX DES MAISONS ET DU MÈTRE CARRÉ DE TERRAIN..

1348




LA MASERATI DE FERGHI ROULAIT EN AVANT..
SI JE COMPRENDS BIEN, VOUS N'ÊTES QU'UN CHEF DE BANDE PRÊT À TOUTES LES BESOGNES.. QUI LOUEZ VOS SERVICES À QUI VOUS DEMANDE .. UN PETIT GANGSTER..
GE 110010


SIGNOR X CHERCHAIT À PLASTRONNER MAIS LE CŒUR N'Y ÉTAIT PAS.
J'AI DES RELATIONS PUISSANTES, DOCTEUR. DES RELATIONS QUI COMPTENT DANS GÊNES.


JE ME FERAI UN PLAISIR DE PARLER DE VOUS ET DE VOS RELATIONS DANS UNE PROCHAINE CONFÉRENCE DE PRESSE.


CONTINA DE CONTE ÉTAIT UN GROS BOURG PERCHÉ SUR UNE ARÊTE..
PASSEZ DERRIÈRE, FERGHI ! CONDUISEZ-NOUS À LA VILLA, SIGNOR..ET PAS DE BLAGUES, HEIN !


L'HOMME AFFIRMAIT QUE MAZZOLA ÉTAIT BOUCLÉ DANS UNE CAVE MAIS NON GARDÉ.
LA TROISIÈME VILLA À L'ÉCART. DERRIÈRE LE RIDEAU D'OLIVIERS..


ARRÊTEZ-VOUS ICI. MARCHER NOUS FERA DU BIEN.. N'OUBLIEZ PAS QUE J'AI LE RÉFLEXE RAPIDE..


DE LA VILLA, DEUX HOMMES OBSERVAIENT LE PETIT GROUPE.
C'EST LUIGI. IL NE DEVAIT PAS ÊTRE ICI AVANT LA NUIT..
ET QUI SONT LES AUTRES ?
12


LA PORTE N'ÉTAIT PAS FERMÉE.
JE VOUS EN PRIE, SIGNOR, PASSEZ LE PREMIER.. MAZZOLA SE TROUVE DONC DANS LA CAVE?


J'ESPÈRE QUE VOUS NE CHERCHEZ PAS À NOUS TROMPER.. IL VOUS EN CUIRAIT..
LA MAISON ÉTAIT SILENCIEUSE..


LES MAINS EN L'AIR.. PAS UN GESTE..
LES COMPLICES DE LUIGI AVAIENT BIEN MANŒUVRÉ.


IL N'Y AVAIT POUR L'INSTANT RIEN D'AUTRE À FAIRE QU'À S'INCLINER..
J'AURAIS DÛ ME MÉFIER.. SIGNOR X SAVAIT CE QU'IL FAISAIT..


DOCTEUR JUSTICE, JE VOUS ASSURE QU'AVANT CE SOIR VOUS AUREZ SIGNÉ LA DÉCLARATION DONT JE VOUS AI PARLÉ..


PAR ICI! ENTREZ DANS CETTE PIÈCE..
MÉFIEZ-VOUS DU TOUBIB. IL CONNAIT LE JUDO..
1348

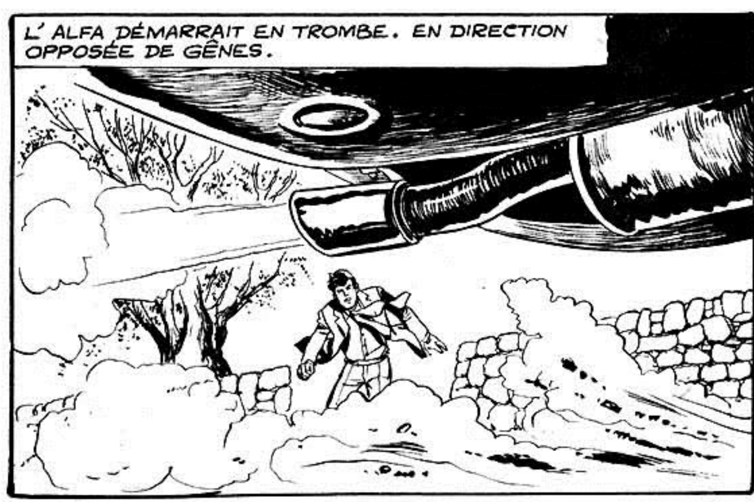

CROIS-MOI, LUIGI, TOUTE LA TECHNIQUE D'UN JUDOKA NE VAUT RIEN DEVANT UN BERETTA CHARGÉ..


NOUS SOMMES DONC À ARMES ÉGALES. JE CROIS BIEN AVOIR GARDÉ LE REVOLVER D'UN DE VOS GORILLES..
13


INSTINCTIVEMENT, LE RUFFIAN SE PORTA À HAUTEUR DE JUSTICE..
NE JOUEZ PAS AU PETIT SOLDAT, DOC.
© Ed. VAILLANT Paris
D'UN COUP DE COUDE JUSTICE DÉTOURNAIT LE CANON..
BARAÏ* MARIO !
LAAF!
O-EU !
AVEC UN ENSEMBLE PARFAIT, LES DEUX JUDOKAS PASSAIENT À L'ATTAQUE..
BARAÏ !
PAANGG!
LE DOCTEUR FERGHI TRAVAILLAIT EN SOUPLESSE..
JUSTICE ÉTENDAIT SON ANGE GARDIEN POUR LE COMPTE..
BEAU DOUBLÉ, MARIO ! J'AI TENTÉ MA CHANCE, ESPÉRANT QUE TU SUIVRAIS LE MOUVEMENT..
BON SANG ! LE NOMMÉ LUIGI JOUE LA FILLE DE L'AIR..
*BALAYER. TERME D'ATTAQUE AU JUDO.
14


LUIGI N'AVAIT PLUS QU'UN DÉSIR.. SE TIRER AU MIEUX ET AU PLUS VITE DE CE GUÊPIER.


LA VOITURE !
LUIGI ÉTAIT UN TÉMOIN TROP PRÉCIEUX POUR QU'ON LE LAISSÂT DISPARAÎTRE AINSI ..


L'ALFA DÉMARRAIT EN TROMBE. EN DIRECTION OPPOSÉE DE GÊNES.


JUSTICE BONDIT DANS LA MASERATI.
QUEL TRAVAIL ! SI LES PATRONS DE L'O.M.S. ME VOYAIENT ..


PASSÉES LES DERNIÈRES MAISONS DE CONTINA, LA ROUTE PLONGEAIT VERS UNE VALLÉE DANS UNE SUCCESSION DE LACETS.
LA GRANDE VOLTIGE ..
GE 110
1010


JUSTICE APPUYA SUR LE CHAMPIGNON. LE MOTEUR HURLA ..
UN NUMÉRO DE CINÉMA !
1348


IL PRIT LE VIRAGE A' 140 ..
ZIAA-AAOU !
15


IAA-OUWOU!
LUIGI METTAIT TOUTE LA GOMME, ACCÉLÉRATEUR AU PLANCHER.
TZIAA-AWOU!
LA MASERATI AVAIT GRATTÉ UNE CENTAINE DE MÈTRES DANS LA DESCENTE ..
ET DANS LA MONTÉE, L'INFERNALE SARABANDE DES LACETS SE POURSUIVIT..
J'AI LAISSÉ MARIO AVEC LES DEUX RUFFIANS SUR LES BRAS ..
CETTE CORRIDA RÉCLAMAIT DES NERFS D'ACIER.
D'UN VIRAGE À L'AUTRE, UNE PISTE RABOTEUSE COUPAIT LE LACET EN DIAGONALE ..
MAINTENANT OU JAMAIS ..
MADRE DI ..
LUIGI ÉTOUFFA UN JURON. IL COMPRENAIT LA MANOEUVRE DE L'ADVERSAIRE ..
À NOUS DEUX, SIGNOR !
JUSTICE LEVA UN PEU LE PIED.. IL AVAIT TOUT LE TEMPS POUR COINCER LUIGI LE LONG DU PARAPET..
16


LA MASERATI BARRAIT LA ROUTE .. LUIGI FREINA À MORT ..
MON LUIGI N'EST PAS HOMME À FORCER LE DESTIN ..


JUSTICE S'ÉLANÇA, REVOLVER AU POING. UNE FOIS N'ÉTAIT PAS COUTUME.
LA FARCE EST TERMINÉE, SIGNOR.


L'AVENTURIER AVAIT DONNÉ DE LA TÊTE CONTRE LE PAREBRISE ..
C'EST BON. VOUS M'AVEZ EU.
CETTE FUITE ÉTAIT STUPIDE.


CETTE FOIS JE PENSE QUE VOUS ALLEZ ME CONDUIRE À MAZZOLA SANS FAIRE D'HISTOIRE. RANGEZ L'ALFA SUR LE TERRE-PLEIN ..


JUSTICE ET SON PRISONNIER REVINRENT DANS LA MASERATI. LUIGI AVAIT PERDU TOUT RESSORT.
JE PENSE QUE VOUS ALLEZ NOUS FAIRE UN RÉCIT DÉTAILLÉ DE CETTE AFFAIRE ROCAMBOLESQUE ..


ENTRE TEMPS, MARIO FERGHI AVAIT DÉLIVRÉ CARLO MAZZOLA. ET LES DEUX HOMMES DE MAIN AVAIENT PRIS DANS LA CAVE LA PLACE DU JOURNALISTE.
JE SUIS INQUIET POUR JUSTICE .. CE VIEUX BEN N'HÉSITE PAS À PRENDRE DE GROS RISQUES ..
1368


LA MASERATI S'ENGAGEAIT DANS LE CHEMIN ..
JE CROIS QUE LE VOILÀ. IL SEMBLERAIT QU'IL RAMÈNE LA VOITURE INTACTE. J'AVAIS CRAINT LE PIRE ..
17


JUSTICE INVITAIT LUIGI À DESCENDRE ..
JE CROIS QUE MAZZOLA AIMERAIT VOUS INTERVIEWER SUR LE FOND, LUIGI ..
BEN, TU ES FORMIDABLE ..
CE GARÇON M'A EXPLIQUÉ TOUTE L'AFFAIRE. UNE AFFAIRE DE GROS SOUS.. LES VIGILANTS SONT DES VENDEURS D'IMMEUBLES QUE LA CAMPAGNE ANTI-POLLUTION AFFOLE ..
ET AFFOLE À TEL POINT QU'ILS VOULAIENT EXERCER SUR MOI UN ÉNORME CHANTAGE ..
JE DEVAIS PRENDRE POSITION CONTRE TON ENQUÊTE .. SINON ..
SINON JE DISPARAISSAIS DE LA SCÈNE DU MONDE.. JE ME DEMANDE QUELLE SORTE DE MORT CES GAILLARDS ME RÉSERVAIENT ..
IL NE S'AGISSAIT QUE D'UNE MENACE.. NOUS NE SOMMES PAS DES TUEURS.. JE VOUS LE JURE ..
NOUS SERONS MIEUX À L'INTÉRIEUR POUR CONTINUER CETTE CONVERSATION.. J'AIMERAIS VOIR COMMENT TU MÈNES UNE INTERVIEW, CARLO ..
ET COMMENT LUIGI LA SUBIT.. CELA RISQUE D'ÊTRE PASSIONNANT SI LES GROS AGENTS IMMOBILIERS DE GÊNES SONT IMPLIQUÉS DANS CETTE AFFAIRE ..
1348
© M. VAILLANT Paris
18


LUIGI PARLA, PARLA.. SANS DOUTE VOULAIT-IL DONNER DES GAGES DE SON BON VOULOIR.
CE CLAUDIO JUNQUA QUI DIRIGE LE CONSORTIUM ME FIT SAVOIR QU'IL AVAIT UN PETIT TRAVAIL À ME CONFIER..


JE LE RENCONTRAIS DANS SON BUREAU DE LA VIA CAVOUR. IL Y AVAIT AVEC LUI LES FRÈRES OCCHI ET UN CERTAIN ALESSANDRI..


OH, HO ! DE GROS BONNETS. DES RÉVÉLATIONS QUI VALENT LEUR PESANT D'OR ET QUI MÉRITENT BIEN UN ENLÈVEMENT..


JUNQUA PENSAIT QUE LE DOCTEUR CÉDERAIT TOUT DE SUITE..

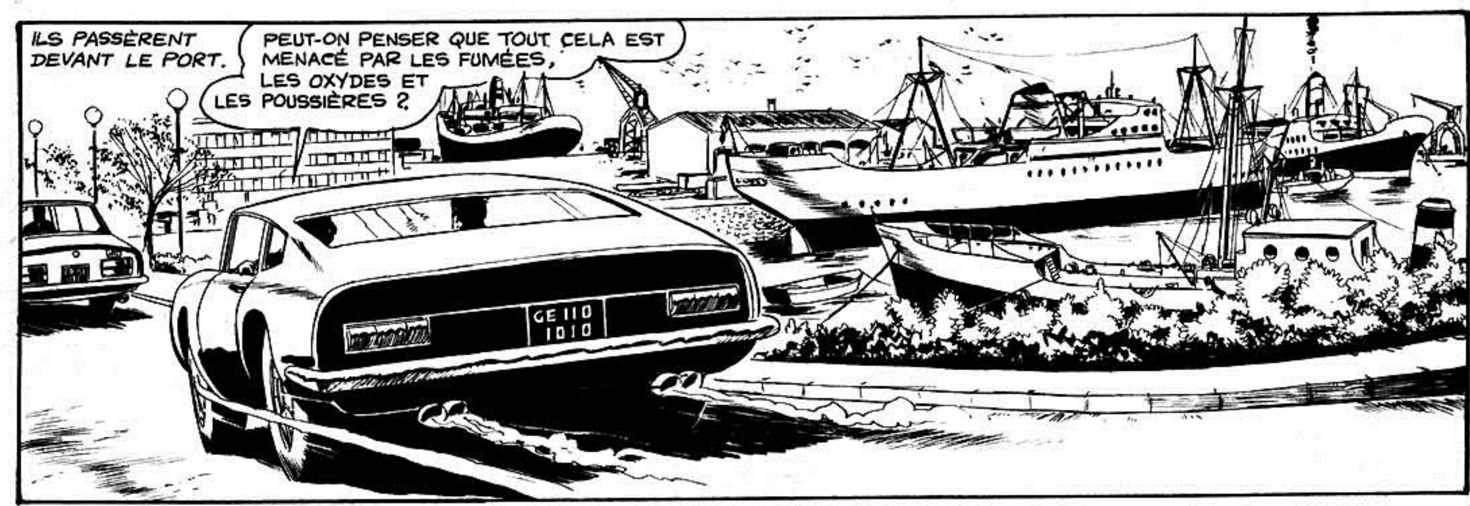

LE VISAGE DU GANGSTER EXPRIMAIT UNE TELLE DÉCEPTION QUE SES AUDITEURS ÉCLATÈRENT DE RIRE.
MAIS LE DOCTEUR S'EST RÉVÉLÉ PLUS CORIACE QUE VOUS LE SUPPOSIEZ..


LE LENDEMAIN JUSTICE RÉPONDAIT AUX QUESTIONS DE LA PRESSE.
ESTIMEZ-VOUS LA SITUATION ALARMANTE ?
1348


TRÈS SÉRIEUSE. IL EST GRAND TEMPS QUE LES POUVOIRS PUBLICS PRENNENT LES MESURES QUI S'IMPOSENT..
19


IL NE PARLA PAS DES ÉVÉNEMENTS DE LA VEILLE. CETTE AFFAIRE RELEVAIT DES JUGES DE GÊNES. IL N'AVAIT AUCUNE RAISON DE LUI ACCORDER UNE PRÉCOCE PUBLICITÉ. MAZZOLA LUI-MÊME REMETTRAIT À PLUS TARD SES RÉVÉLATIONS..
LE PORTE-PAROLE DU CLUB DES JOURNALISTES LE REMERCIA CHAUDEMENT.
NOUS SERONS AVEC VOUS DANS LE COMBAT QUE VOUS MENEZ.


BIANCA FERGHI L'ATTENDAIT DEVANT LA SALLE.
BEN, JE VOUS ENLÈVE POUR DÉJEUNER !


ILS PASSÈRENT DEVANT LE PORT.
PEUT-ON PENSER QUE TOUT CELA EST MENACÉ PAR LES FUMÉES, LES OXYDES ET LES POUSSIÈRES ?
GE 110 1010


LES GRANDS CARGOS BLANCS PARLAIENT DE VOYAGES ET DE PAYS LOINTAINS.
RIEN N'EST ENCORE PERDU, BIANCA. LES HOMMES COMMENCENT À COMPRENDRE QUE LEUR AVENIR EST EN JEU.. ILS SERONT VIGILANTS.


GÊNES COMME TOKYO, COMME SYDNEY, COMME TOUTES LES GRANDES VILLES DU MONDE DOIT, DÈS MAINTENANT, SE TENIR EN ÉTAT D'ALERTE. IL LE FAUT..
I.R.I.
CENTRO SIDERURGI

1348


LE SOLEIL RUISSELAIT SUR LA MER SI BLEUE.. BIANCA APPUYA SUR L'ACCÉLÉRATEUR..
TU AS UNE MERVEILLEUSE CONFIANCE DANS LES HOMMES, BEN. TU AS LE DON D'INSUFFLER LA CONFIANCE.. ET LE COURAGE. MERCI.
FIN
20

Journal des Jeux

Ne vous mélangez pas les pédales...

Par ROGER DAL



Si je vous dis qu'il y a sur ce dessin dix « deux roues », vous me répondrez que je suis un vilain menteur parce qu'il y a un triporteur (à 3 roues) et un monoroue. Mais la moyenne, c'est tout de même deux. Non ?

Le jeu consiste à attribuer chacun de ces « deux roues » (portant un chiffre de 1 à 10) à l'un des personnages (dotés d'une lettre de A à J). Pour cela, observez attentivement vélos et personnages et... ne vous mélangez pas les pédales !

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

CE N'EST PAS SÉRIEUX !..

Ils participent à la grande rencontre internationale d'athlétisme, pages 60 et 61 !



Les lecteurs nous racontent «les meilleures»

Chaque semaine, les lecteurs nous adressent leurs meilleures blagues, astuces, devinettes, etc. Nous publions dans cette rubrique les meilleurs envois et le meilleur d'entre eux est récompensé par un magnifique cadeau.

Annie DURET (Annecy) gagne un magnifique cadeau pour ces curieux paradoxes de la langue française : Qu'est-ce qui transpire avant d'avoir couru ?

Réponse : un bruit.

Que dit-on d'un homme qui meurt ? Que dit-on d'un homme qui est mort ?

Réponse : on dit du premier qu'il s'éteint. On dit du second qu'il est « feu ».

Jean-François SIMON (Paris) prétend que 1, ôté de 4, égale 5 ! En effet, en écrivant ces chiffres en caractères romains, on peut dire que I ôté de IV égale V...

Une devinette de Raphaël ESTEBAN (Bordeaux).
Deux pères et deux fils vont à la chasse. Chacun tue un lièvre. Pourtant, ils ne ramènent à la maison que trois lièvres. Pourquoi ?

Réponse : les chasseurs étaient trois et non quatre : il s'agit du grand-père, du père et du fils.

Une devinette de Laure MESLIN (Caen).
Quelle différence y a-t-il entre les oiseaux et les avares ?

Réponse : les oiseaux font leur nid et les avares nient leurs fonds.

Une histoire drôle de Marc BREUIL (Alençon).

Deux amis conversent :
— Allez voir de ma part le docteur Dupont.
— Où demeure-t-il ?
— Rue Montesquieu...
— Quel numéro ?
— Le numéro... je l'ai oublié. Qu'importe d'ailleurs, vous le trouverez sans peine : il est juste au-dessus de la porte.

Vous aussi, écrivez-nous à :
PIF
« Les lecteurs nous racontent les meilleures »
126, rue La Fayette
B.P. 77-X, PARIS-10e.

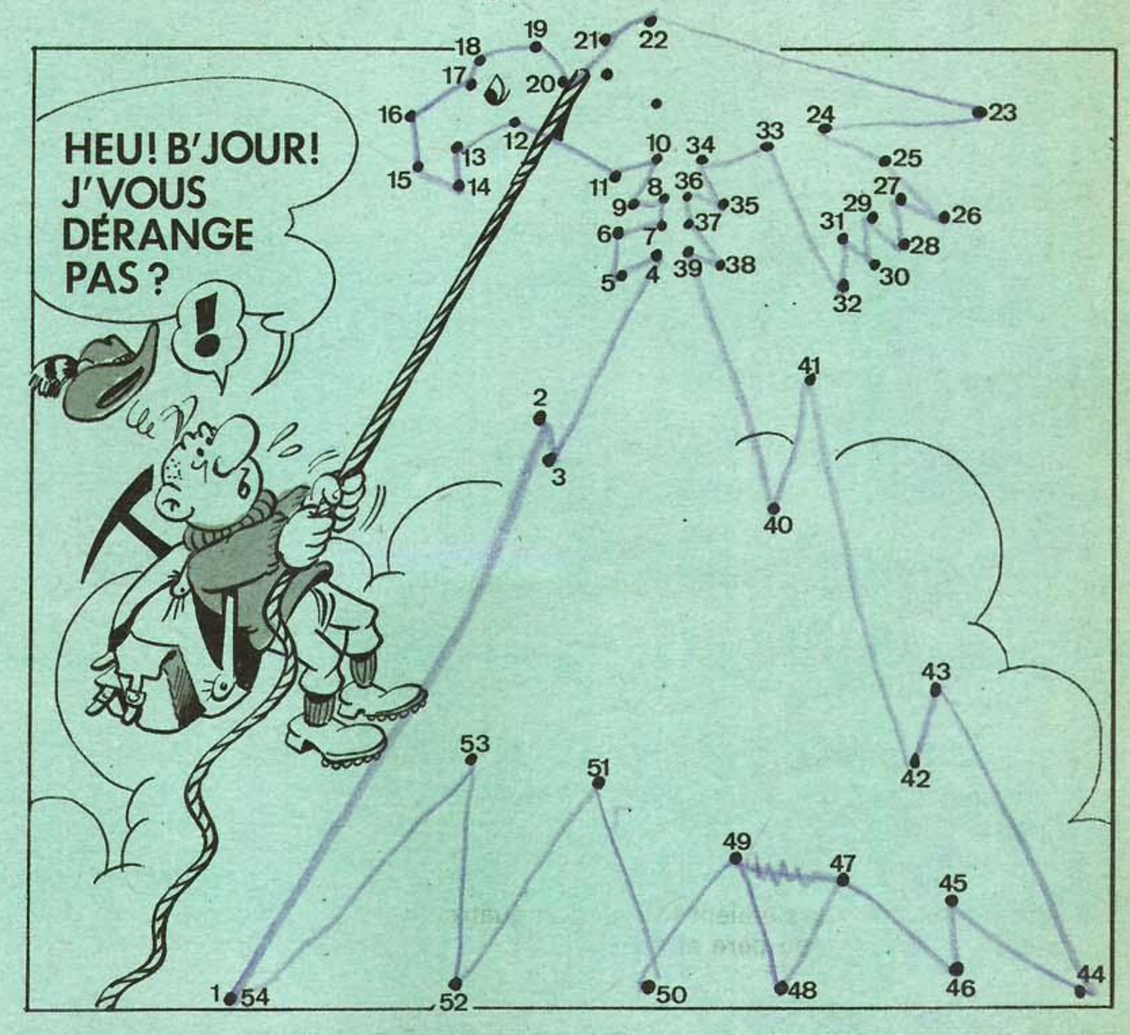






Points...

On dirait que notre montagnard vient de faire une rencontre surprenante... Pour en savoir plus, reliez les points numérotés de 1 à 54.



ballon en fuite

Prenez pour ce jeu un ballon ou une grosse balle. Ce jeu permet la participation d'un grand nombre de joueurs, disposés en cercle. Chaque joueur écarte les jambes de façon que chaque pied touche le pied de son voisin. Le ballon est entre les mains d'un joueur. Il se trouve ainsi à l'intérieur du château dont les murailles sont formées par les joueurs. Celui qui tient le ballon le lance en essayant de viser l'une des arches réalisées par les jambes des autres joueurs. Ceux-ci n'ont pas le droit de bouger les jambes, mais ils ont le droit d'attraper la balle avec les mains quand elle vient vers eux. Le joueur qui stoppe la balle l'envoie à son tour. Tout joueur qui la laisse passer est éliminé et le cercle se resserre après son départ. La partie est finie lorsqu'il ne reste plus que 4 joueurs en présence.







PAR ROGER DAL

La Fontaine à bulles

Voici La Fontaine écrivant ses fables sous le chêne et près du roseau, entouré de tous les animaux qui lui servent de modèles.

Et comme tout cela se passe au temps où les bêtes parlaient, des bulles s'envolent, un peu partout « dans la nature ». Mais la présence du roi des animaux doit troubler un peu les esprits, car chaque bête ne prononce pas la parole qu'il faudrait. Rendez donc à chacun sa bulle...

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

a — Je plie, et ne romps pas

b — Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau

c — L'absence est le plus grand des maux

d — Va-t-en chetif insecte

e — La Reine ? vraiment oui ; je la suis en effet

f — Regardez bien ma soeur Est-ce assez ?

g — Adieu veau, vache, cochon couvée

h — Et que serait-ce si vous portiez une maison ?

i — Vous chantiez ? J'en suis fort aise

j — Imitez le canard la grue et la bécasse

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

GRING

MOTS CROISÉS GÉANTS

Par O.-A. GRANDJEAN

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1												■			
2									■						
3		■		■											
4							■						■		
5				■					■	■			■		
6		■							■						
7								■						■	
8				■		■					■				■
9			■									■			
10	■								■						
11						■					■				
12					■		■					■			■
13									■			■			
14		■					■						■		
15							■								

Horizontalement :

1. Petites fleurs du printemps qui portent une fraise autour du cou. — Initiales d'une société qui protège les animaux.
2. Ligne imaginaire qui partage le globe en deux hémisphères. — Nom du plumet qui orne le shako des Saint-Cyriens.
3. Qui se rapportent à l'océan Atlantique.
4. Qualifie une habitation à la campagne. — Nom d'un homme d'Etat de Turquie dont le prénom est Ismet et qui succéda à Atatürk. — Article défini.
5. Détérioré par l'usure. — Petit de l'ânesse. — Adjectif possessif. — En épelant, prénom féminin.
6. Laissée en héritage. — Mis une selle sur le dos de mon cheval.
7. Partie d'une forêt formée de buissons touffus. — Une fille qui a plus d'un tour dans son sac.
8. Saison où beaucoup de gens partent en vacances. — La fin de la journée. — Partie tranchante de la charrue.
9. Début de stock. — Sortes de « gares » où l'on prend le métro. — Première partie d'un poème.
10. Têtus comme des mules. — Il attire le métal.
11. Est suivi dans une chanson bien connue de : « Zorro est arrivé-é-é » ! — On la voit quand la bouche est ouverte. — Grand lac d'Amérique.
12. Céda. — Sorte de masque en velours ou en dentelle qu'on porte dansun bal masqué. — Dans un défi.
13. N'est donc plus un chef-d'œuvre en péril ! — Morceau de caramel. — Il est blanc, il est soluble et on le trouve dans la cuisine.
14. Les voitures immatriculées dans ce département portent le numéro 27. — Se servira de. — Deuxième note de la gamme.
15. Tamiser. — Couvertures résistantes des livres.

Verticalement :

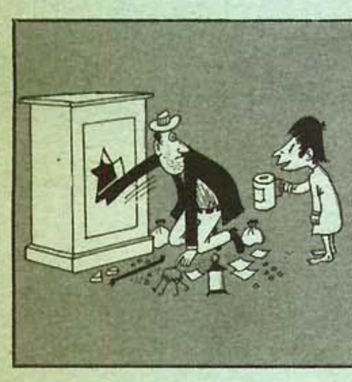
1. Nom donné à certains perroquets de petite taille. — Ensuite.
2. Un peu de laque. — Usages. — Pièce rigide avec laquelle on maintient en place une jambe fracturée.
3. Dispute. — Quand on en cherche, on trouve généralement le mot précédent.
4. Voyelles. — Article espagnol. — Long nuage gris étiré en forme de voile.
5. Leur métier est de décorer les étalages et les vitrines. — Il en faut cent comme celui-ci pour faire un hectare.
6. Le nombre que l'on ajoute à la colonne suivante dans une addition. — Un peu d'attention. — Etre couvert de sueur.
7. Lue, en un certain sens. — Le nom de ce savant danois s'écrit aussi Orsted.
8. Partie d'une robe de cérémonie que portent les demoiselles d'honneur. — On trouve chez lui beaucoup de petits oiseaux.
9. Deux fois en panne. — Ville célèbre pour son carnaval. — Points cardinaux. — Pronom personnel.
10. Ce que vous trouvez répété dans un ectoplasme, un ectoderme, etc. — Qualifie ce qui dépasse le naturel.
11. Ville de Charente-Maritime. — On dit qu'avec ce petit mot, on mettrait Paris en bouteille. — Les courses de chevaux en font faire plus d'un.
12. Noms des requins et des roussettes. — La fin du carême. — Symbole chimique de l'or.
13. Petite pièce de monnaie qui était percée d'un trou en son centre. — Ils ont des robes toutes tachées.
14. Plat espagnol très connu fait de riz, de poissons et de petits crustacés. — Le sapin en est un.
15. Corps toxique très dangereux. — Participe passé du verbe être. — Article.


LES POCHES COMIQUES !
CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX !
DANS CHACUN D'EUX:
100 Jeux 100 Gags
200 PAGES DE RIRE!
PIF POCHE
CODORAMA
PASSAGE D'ANIMAUX
1971 PIF 75
GAÏ-LURON
POCHE
BONJOUR LES AMIS... C'EST LE PRINTEMPS, JE M'EN VAIS BUTINER...
PAR DUFRANNE D'APRÈS GOTLIB
TOTOCHE
POCHE
DEVINEZ QUI EST LE FROUSSARD QUI SE SAUVE, LÀ-BAS !?
TABARY
PIF POCHE Nº 67
GAI-LURON POCHE Nº 18
TOTOCHE POCHE Nº 20

VOUS PRENEZ-VOUS POUR LE CENTRE DU MONDE ?



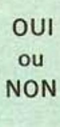
Le mini-test de Roger Dal





Etes-vous bien persuadé que le monde tourne autour du soleil plutôt qu'autour de vous ? En un mot, êtes-vous bien sûr de ne pas être égoïste ? Un tant soit peu... En répondant à ces quelques questions vous le saurez...





OUI ou NON

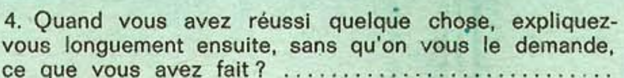
1. Vous portez-vous volontaire à l'école pour prendre part aux collectes destinées à secourir certaines catégories de malades ? ....

2. Commencez-vous souvent vos phrases par « Moi, je... » ? ....

3. Avez-vous tendance à mieux manger quand vous êtes tout seul ? ....

4. Quand vous avez réussi quelque chose, expliquez-vous longuement ensuite, sans qu'on vous le demande, ce que vous avez fait ? ....

5. Faites-vous de la recherche de votre confort, de votre bien-être, de votre plaisir, l'un des buts principaux de la vie ? ....







6. Etes-vous sincèrement content s'il arrive quelque chose d'heureux à un ami, même si vous n'êtes pas à l'origine de cette chance ? ....

7. Vous est-il arrivé de dépenser toutes vos économies d'un seul coup pour faire un cadeau ? ....

8. Dans le proverbe « Tous pour un, un pour tous », trouvez-vous que « tous pour un » est plus efficace que « un pour tous » ? ....

9. Passez-vous votre chemin sans regarder quand vous voyez une personne malade ou en difficulté ? ....

10. « Charité bien ordonnée commence par soi-même. » Etes-vous d'accord avec ce proverbe ? ....

11. Pour rendre service à ses parents, avez-vous déjà gardé et amusé un enfant beaucoup plus jeune que vous ? ....

12. Quand deux copains parlent à voix basse en votre présence, avez-vous la certitude qu'ils parlent de vous ? ....





Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « OUI » à l'une des questions suivantes : 1, 6, 7, 11. Un point également pour « NON » à : 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 12. Faites le total de vos points, puis allez voir en dernière page du Journal des Jeux ce qu'il faut en penser...

ENIGME...



PAR MOALLIC

Chaque semaine, Ludovic détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer :

LE TRÉSOR

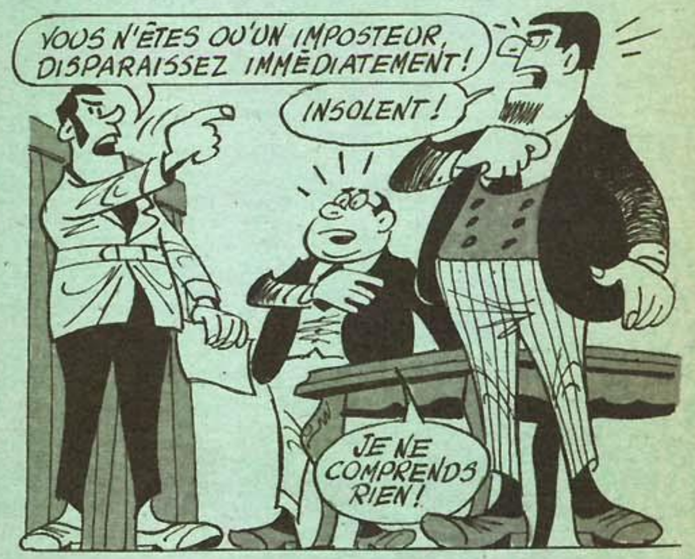
M. Gambette, ami de LUDO, héberge momentanément l'explorateur Hector de la Carouble, qui raconte de merveilleuses histoires sur ses voyages ; Gambette est enchanté.



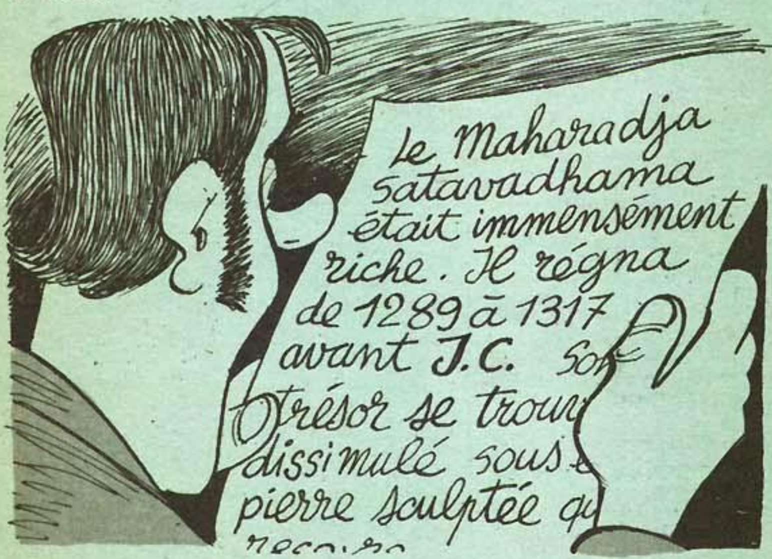
1. Hector de la Carouble décrit son voyage en Inde et le luxe des Maharadjas aux innombrables trésors.



2. Pendant l'absence d'Hector, Gambette demande son avis à LUDO.



3. Hector montre un manuscrit précieux donné par un hindou qu'il avait sauvé des griffes d'un tigre.



4. LUDO, qui n'a pas été impressionné pai le bagout de l'explorateur, demande à lire la traduction du manuscrit.

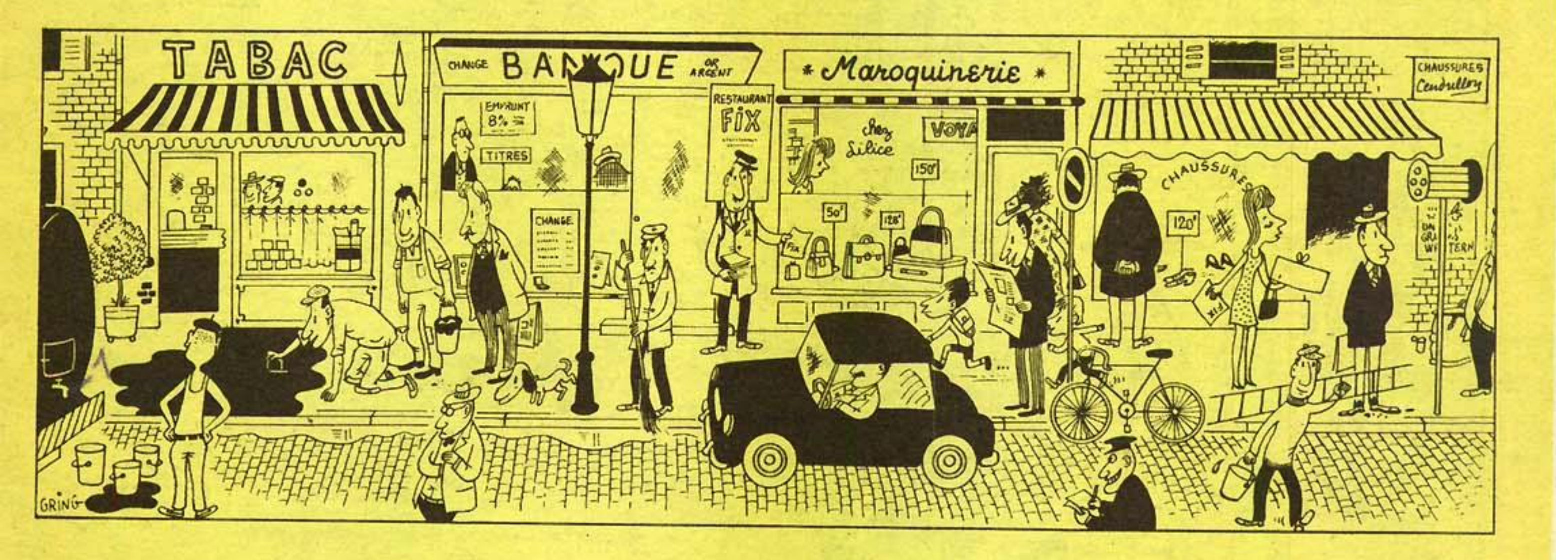
5. LUDO soupçonnait l'explorateur d'être un vulgaire escroc. Il en a la certitude en lisant le document.

Comment LUDO a-t-il pu démasquer le fourbe ? Bravo si vous avez trouvé ! Reportez-vous, sinon, en dernière page du Journal des Jeux.

SPECIAL ANOMALIES

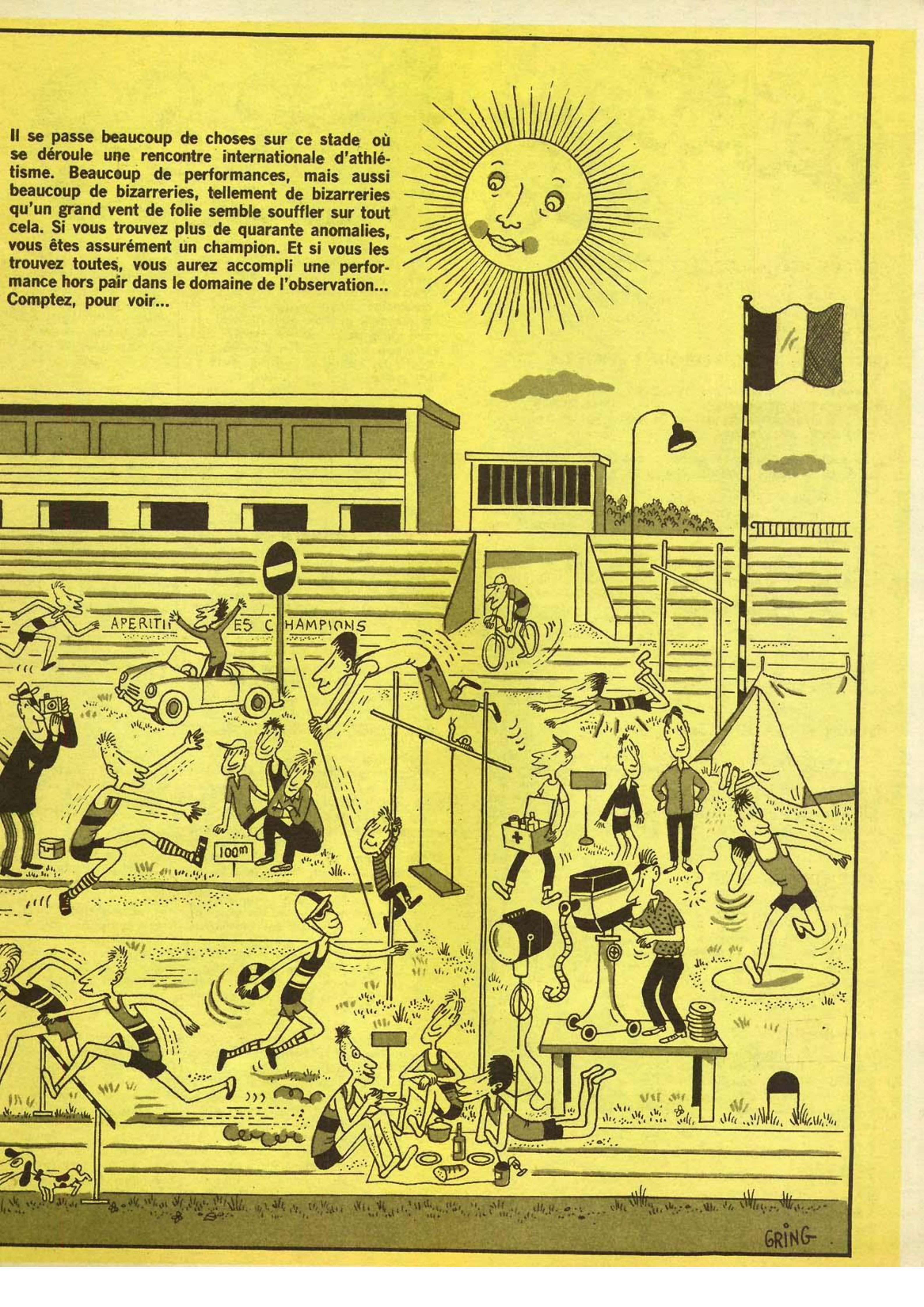
La rue aux erreurs

Regardez bien cette rue (dans le premier dessin)...
... puis observez attentivement celle du dessous. La même ? Non ! Elle n'en est qu'une fausse copie et certaines erreurs l'attestent formellement. Des erreurs, il y en a exactement douze : à vous de les découvrir...






Le stade en folie
CHRONOMETRE


Il se passe beaucoup de choses sur ce stade où se déroule une rencontre internationale d'athlétisme. Beaucoup de performances, mais aussi beaucoup de bizarreries, tellement de bizarreries qu'un grand vent de folie semble souffler sur tout cela. Si vous trouvez plus de quarante anomalies, vous êtes assurément un champion. Et si vous les trouvez toutes, vous aurez accompli une performance hors pair dans le domaine de l'observation... Comptez, pour voir...
APERITI ES C HAMPIONS
100m
GRING





NE VOUS MELANGEZ PAS LES PEDALES

1 : h — 2 : e — 3 : b — 4 : a — 5 : c — 6 : g — 7 : d — 8 : j — 9 : i — 10 : f.

CINQ EN UN : « MON COPAIN, L'EPICIER »

1. **Anomalies** : Les deux plateaux de la balance ne devraient pas être au même niveau. — Le chat a deux queues. — La laine à tricoter ne se vend pas au mètre. — Le tonneau, à droite, porte une serrure.

2. **Le fusil** pour aiguiser les couteaux est constitué par le manche du balai dressé contre le mur.

3. **Les chaises** : La chaise de droite a un barreau entre les deux montants du dossier. — Le dossier est décoré. — Le siège est différent. — Elle n'a que trois pieds, dont un à section carrée.

4. **Les cinq détails identiques** sont le couvercle du bocal à côté du sac de pommes de terre. — Le rabat du sac à main. — Le bas du plumeau. — Le toit de la cage. — L'abat-jour de la lampe, près de l'affiche, à gauche.

5. **Le jeu de la clé** : Comme vous l'avez vu, la clé comporte deux lamelles en relief **placées du même côté à gauche** et situées **l'une en haut, l'autre en bas.** C'est donc la serrure n° 1 (en haut, à gauche) qui lui correspond.

LA FONTAINE A BULLES

1 : E (La tortue) — 2 : C (Les deux pigeons) — 3 : J (L'hirondelle et les petits oiseaux) — 4 : I (La cigale et la fourmi) — 5 : G (La laitière et le pot au lait) — 6 : A (Le chêne et le roseau) — 7 : H (Le lièvre et la tortue) — 8 : F (La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf) — 9 : D (Le lion et le moucheron) — 10 : B (Le corbeau et le renard).

MOTS CROISES GEANTS

Horizontalement :

1. Pâquerettes. S.P.A. — 2. Equateur. Casoar. — 3. Atlantiques. — 4. Rurale. Inonu. Le. — 5. Usé. Anon. Ta. Ln (Hélène). — 6. Léguée. Sellai. — 7. Hallier. Rusée. — 8. Eté. Soir. Soc. — 9. St. Stations. Poè. — 10. Entêtés. Aimant. — 11. Alors. Dent. Erié. — 12. Plia. Loup. Df. — 13. Restauré. Ra. Sel. — 14 Eure. Usera. Ré. — 15. Sasser. Reliures.

Verticalement :

1. Perruches. Après. — 2. Aq. Us. Attelle. — 3. Querelle. Noises. — 4. Ua. El. Stratus. — 5. Etalagistes. Are. — 6. Retenue. At. Suer. — 7. Eul. Oersted. — 8. Traîne. Oiseleur. — 9. Nn. Rio (de Janeiro). N.O. Se. — 10. Ecto. Surnaturel. — 11. Saintes. Si. Pari. — 12. Squales. Me. Au. — 13. Sou. Léopards. — 14. Paëlla. Conifère. — 15. Arsenic. Eté. Les.

TEST

Si vous avez plus de 8 points : les camarades qui vous entourent doivent apprécier votre bon cœur et votre générosité. Mais veillez à ce qu'ils n'abusent pas de votre gentillesse.

Entre 4 et 8 points : votre bienveillance aurait tendance à se limiter à ceux que vous aimez, ce qui est déjà très positif. Mais peut-être faudrait-il penser plus souvent à ceux que vous connaissez moins et qui méritent également votre attention.
Moins de 4 points : vous devriez vous efforcer à comprendre que toute vie en commun serait impossible si chacun ne pensait qu'à soi, si chacun était persuadé qu'il est réellement le centre du monde et que rien, hors soi-même, ne mérite qu'on s'y arrête.

ENIGME LUDOVIC

Hector de La Carouble a fait une grossière erreur en fabriquant son manuscrit. Les dates avant J.-C. auraient dû aller en diminuant, de 1300 à 1270, par exemple, et non le contraire.

SPECIAL ANOMALIES : La rue aux erreurs

De gauche à droite :
Un seau a disparu ; le maillot a une rayure ; la casquette est noire ; l'ouvrier a une moustache ; « emprunt 5 % » au lieu de 8 % ; inversion des titres sur l'enseigne de la banque ; on aperçoit l'ampoule du lampadaire ; le moyeu de la roue avant de l'automobile ; le cartable a disparu de la vitrine ; les pédales de la bicyclette n'ont pas la même position ; c'est un livre que tient la dame dans sa main droite et non pas le prospectus « FIX » ; l'échelle est plus longue.

LE STADE EN FOLIE

Pas un seul spectateur.
Puis, de gauche à droite, au fond : le chronomètre s'arrête à 55 au lieu de 60 ; l'un des coureurs du relais a des ailes ; le témoin est une fleur ; c'est un athlète qui donne le départ ; un coureur part à contresens ; il y a une auto sur la pelouse ; et un sens interdit ; un cycliste entre sur la piste ; tout à fait à droite, l'un des mâts est plus court que l'autre.
Un peu plus en avant, de gauche à droite : il y a un plongeur dans les buts ; un caddie pour le golf ; un footballeur joue tout seul ; il lance une tête en guise de ballon ; il y a une bouche d'égout sur la pelouse ; et un bonhomme qui passe un rouleau ; le lanceur de marteau lance un marteau de menuisier ; une jambe de son short est plus courte que l'autre ; il y a un joueur qui fait du hockey sur glace ; le photographe a un bandeau sur l'œil avec lequel il vise ; le sauteur en longueur a des chaussures de foot ; il y a un panneau « 100 m » au bord ; le sauteur saute en pantalon ; un enfant grimpe au mât ; il y a une balançoire ; et un escargot ; un camelot vend des médicaments ; il y a une tente de camping sur le stade ; le lanceur de poids lance une bombe.
En avant, de gauche à droite : un drapeau d'arrivée de course automobile ; une hallebarde pour javelot ; un coureur à pied porte un nœud papillon ; un autre fume ; un troisième a une jambe artificielle ; un seul porte des chaussures ; une taupe sort du terrain ; il y a un cep de vigne au poteau du saut en hauteur ; le photographe tient son flash à l'envers ; les coureurs de haies courent à l'envers sur la même piste ; le lanceur de disque lance un disque de musique ; il porte un casque de coureur automobile ; au bord de la piste, un personnage a une jambe de pantalon à carreaux, et l'autre jambe à rayures ; il y en a qui font un pique-nique sur la piste ; un film sort de la caméra par l'objectif ; le pied du projecteur est interrompu ; il y a une borne kilométrique en bord de piste. Et peut-être n'est-ce pas tout !



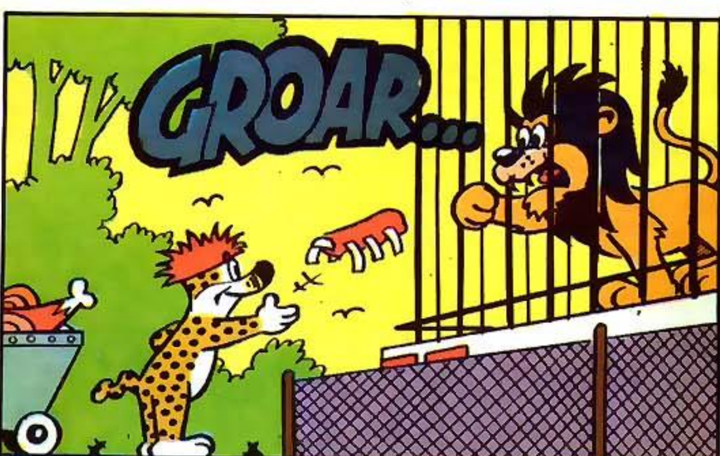
LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins de MAS























Après l'abordage, Barbe Noire partage le butin :

Viens chercher ta part : Le Trésor des Pirates t'attend... chez BP

C'est une magnifique collection de pierres précieuses, de pièces d'or et d'argent, de sceaux royaux.

BP les a reproduits d'une façon exacte d'après les anciens trésors des pirates...

Pour ranger ta collection, BP t'offre aussi une très belle carte ancienne de la Mer des Antilles et des îles où se réfugiaient les pirates après leurs coups de main et leurs pillages... Toutes ces vraies aventures sont racontées dans le petit livre illustré “Sous le Pavillon Noir”.

Demande le chez BP en même temps que la carte.

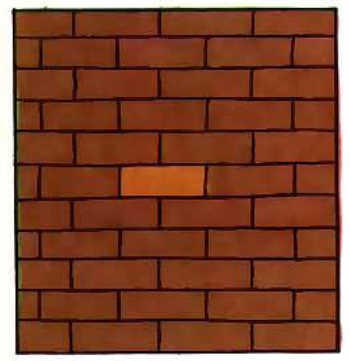
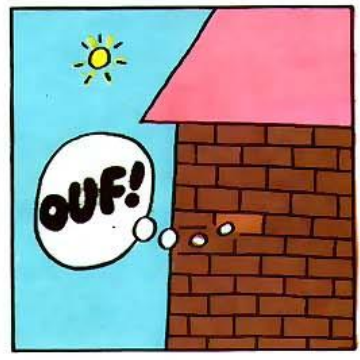


SIGMA

M le magicien... par m.m.

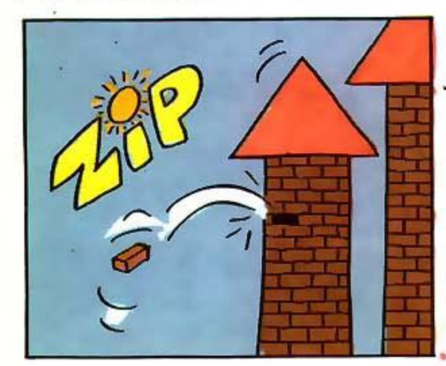






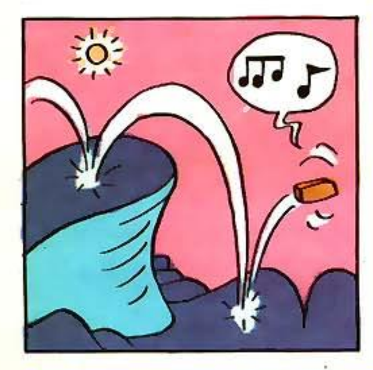








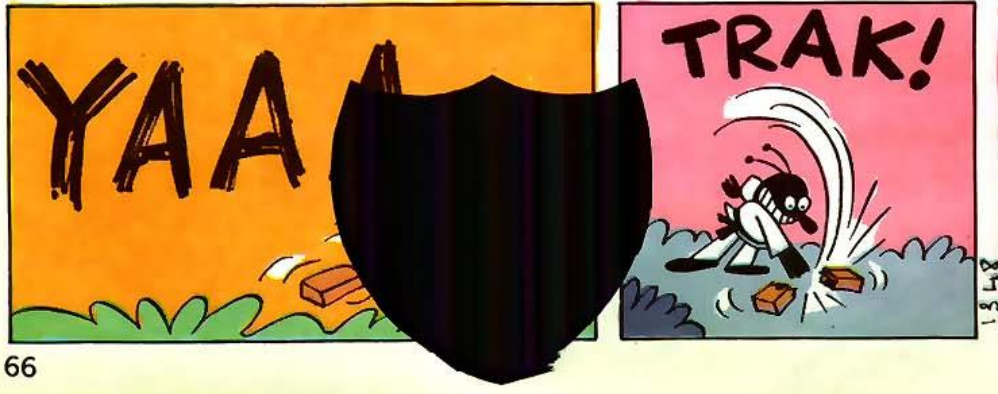
















PLACID et MUZO



D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU

























LES AS

C'EST CUIT POUR LES BOUILLEURS DE CRU

CE CALME! CETTE PAIX! ET PAS LA MOINDRE TOUCHE DEPUIS LES AURORES! MERVEILLEUX!... JE VAIS REFAIRE UNE PETITE SIESTE, TIENS!...

'SOIR, LES POISSONS!

Z

CE JOUR-LÀ, PIVOINE S'ADONNAIT À SON SPORT FAVORI: LA PÊCHE À L'ABRICOT! SI NOTRE HÉROS, AMI DES BÊTES ET MEMBRE DE LA "S.P.A", PRÉFÈRE APPÂTER SA LIGNE AVEC UN ABRICOT, C'EST QUE CETTE MÉTHODE ÉVITE DE FAIRE SOUFFRIR, TANT LES ASTICOTS QUE LES POISSONS, CES DERNIERS S'ABSTENANT DE HAPPER CETTE SORTE D'APPÂT QU'ILS MÉPRISENT...

BOÂÂÂH!





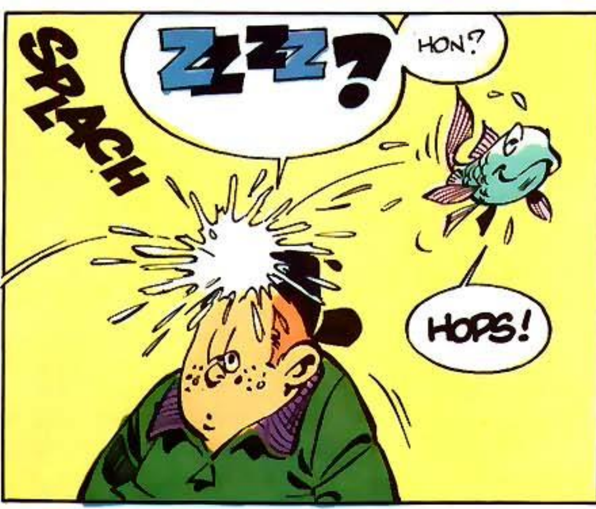





"LA BONBONNE", MOI, JE SOUPÇONNE TON PSEUDO-GOSSE D'ÊTRE UN CONTRÔLEUR DÉGUISÉ !!!... J'AI LE FLAIR POUR REPÉRER CES FOUINEURS DE LA RÉPRESSION DES FRAUDES, MOI, "LA BONBONNE" ! LE NEZ CREUX !!
SNIFHIPS! SNIFHIPS!


TONNERRE ET FOUDRES DE 1.000 LITRES !! LES DÉCHETS REJETÉS FONT LEUR EFFET HABITUEL !!!
HIPS! HOPS!


HIC!
ZZZZZ
FLITCH


SPLACH
ZZZZ?
HON?
HOPS!


HOUPS!
SPLOCH


????
HIPS!
HIC!
HUPS!
HIC! HIC!


HIPS!
HUPS!
HIC!
HUPS! HIC! HOPS!
HOPS!
HIC!
HIC!
!
MAIS? MAIS?
HIC!


MAIS QU'EST-CE QU'ILS ONT TOUS ...
... À SAUTER COMME DES FOUS, CES POISSONS ?!
AÏE!
HIC!
FLATCH


BIZARRE ... BIZARRE, CETTE ODEUR QUI MONTE DE LA RIVIÈRE !...
SNIF SNIFSNIF!


ET... OH! CE DRÔLE DE GOÛT !?...
POUAH!
?
2


HIC!
?


GOÛT POSITIVEMENT ABOMINABLE... JE VAIS...
POUAH!
POUAH!
VENTRE D'ALAMBIC! CE TYPE EST EN TRAIN DE PROCÉDER À L'ANALYSE DE L'EAU!
HIPS!
HOUPS!
... M'OFFRIR ENCORE UNE 'TITE LARMICHETTE POUR VÉRIFIER MA PREMIÈRE IMPRESSION! ...


PARAÎT QUE TU AIMES ÇA, L'EAU, HEIN ?! EH BIEN, BOIS! C'EST MA TOURNÉE! À LA TIENNE, MACHIN!
HOC!
BLUB BLIB BLOB


RÂÂÂRGLOP! GLOP! HOPS! GLOP!
ALORS? ELLE EST BONNE?
HIC!


EXCEL... HOPS!... HIC!... CELLENTE... HUPS!... CORE UNE TOUT' TITE LARMICHOUPS!...

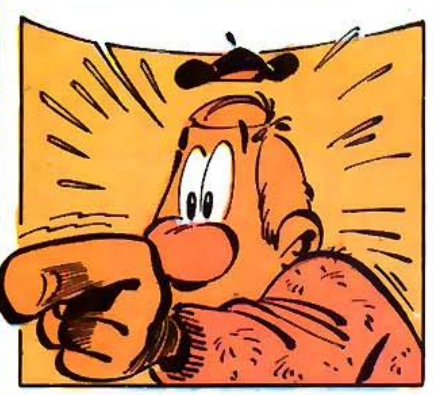

ÇA SUFFIT, SALE POCHARD!
SPLOUF
HIPS!


LA POMPONNETTE!
HOPS!
HIPS!


JE CROIS QUE VOUS AVEZ RAISON QUANT À SON APPARTENANCE AUX "INDIRECTES", SERVICE DE RÉPRESSION DES FRAUDES, PATRON!... HA HA! MAIS REGARDEZ! LE VERRE QU'IL A DANS LE NEZ!
HIC!
PARFAIT! IL NE ME SERA QUE PLUS FACILE DE LUI TIRER LES VERS DU NEZ! HA! HA! HA!
HIPS!


EN AVANT! LIGOTE-LE ET COLLE-LE SUR LA MEULE, "LA BONBONNE"!
3


LA POMPONNETTE!
VOUS N'EN TIREREZ RIEN DANS L'ÉTAT OÙ IL EST, PATRON! ROND COMME UNE BOULE! FI! SPECTACLE DÉGRADANT!
HOUPS
FI!
HONTEUX!
HIC!
HIPS!


PATRON!!! LÀ! ENCORE LUI!!


ALLEZ, DEHORS! ENVOLEZ-VOUS! HOP! ET CESSEZ DE RICANER BÊTEMENT, SOT ANIMAL!
?
HIPS!
CLAP
CLAP
CLAP


ON NE PEUT DÉCIDÉMENT PAS LAISSER UNE FENÊTRE OUVERTE SANS QU'IL EN PROFITE AUSSITÔT POUR RAPPLIQUER, CE SATANÉ ÉLÉPHANT ROSE VOLANT!
SALE BÊTE, VA!
HIPS!

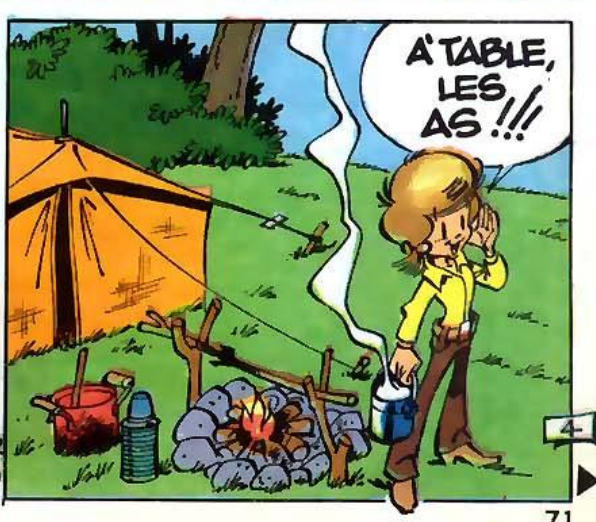

VOILÀ AUTRE CHOSE! UN ÉLÉPHANT ROSE VOLANT! ET PUIS QUOI ENCORE?
HOPS!


AAAAAAH!! LA REVOILÀ!!!


HIC!


VOULEZ-VOUS BIEN VOUS SAUVER! OUSTE! DEHORS!
HOPS!
!
HIC!


CONFONDRE UNE SOURIS BLANCHE MONTÉE SUR DES ÉCHASSES AVEC UN ÉLÉPHANT ROSE VOLANT! C'EST UN MONDE!!!
UNE SOURIS BLANCHE!! COMPLÈTEMENT SIPHONNÉ, LE PAUVRE GARS!!
HIPS!
HOPS!
HUPS!


À TABLE, LES AS!!!
4


REGARDEZ TOUS!!! LA GAMELLE DE PIVOINE!! **C'EST ÉPOUVANTABLE!**
? BEN QUOI, ÉPOUVANTABLE ?! LA RATION DE PIVOINE EST AUSSI COPIEUSE QUE LES NÔTRES, IL ME SEMBLE, ET...
!?


CETTE GAMELLE DEVRAIT ÊTRE VIDE!! CAR MOINS DE 50 SECONDES APRÈS QU'AIT RETENTI L'APPEL DE MOUCHE, PIVOINE AURAIT DÛ SE TROUVER LÀ, ATTABLÉ, EN TRAIN D'ENGLOUTIR CETTE SOUPE À L'OIGNON QU'IL ADORE!!

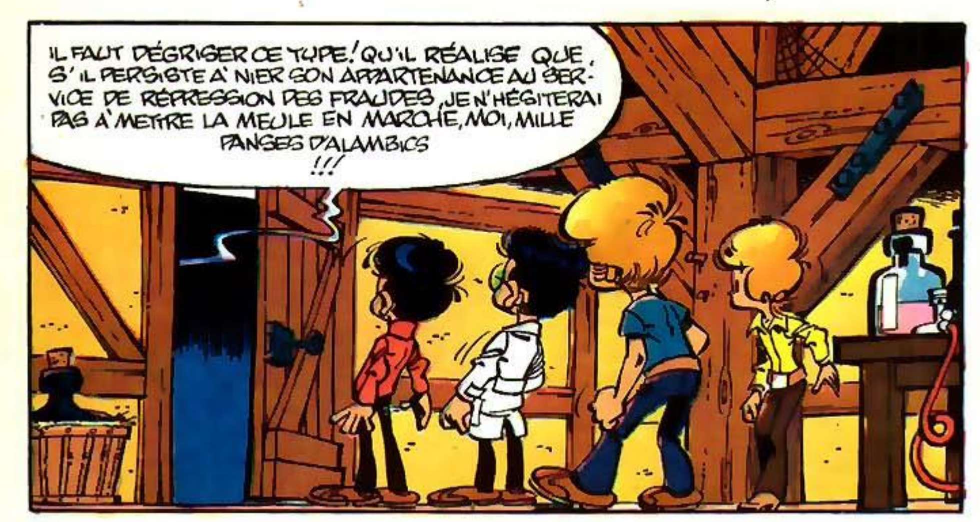

MAIS C'EST VRAI, ÇA, BON SANG! LES GARS, QUELQUE CHOSE DE FÂCHEUX EST ARRIVÉ À NOTRE CHER GLOUTON!! EN AVANT!! À LA RIVIÈRE!... ET VITE!!!




LA POMPONNETTE! ♫ LA POM...
PANG PANG
HIC!
SA VOIX!!!
?


LA VOIX DE PIVOINE!... DES COUPS DE FEU!... PUIS... CET... CET HORRIBLE HOQUET D'AGONIE!... ET... ET... ET MAINTENANT... PLUS PLUS RIEN... **LE SILENCE...**


HIPS!
LA "BOMBONNE", CESSE DE CANARDER TES SATANÉS ÉLÉPHANTS ROSES IMAGINAIRES ET PASSE-MOI LE FLACON D'AMMONIAQUE!
HUPS!
ENCORE RATÉ!
HOUPS!
5


IL FAUT DÉGRISER CE TYPE ! QU'IL RÉALISE QUE, S'IL PERSISTE À NIER SON APPARTENANCE AU SERVICE DE RÉPRESSION DES FRAUDES, JE N'HÉSITERAI PAS À METTRE LA MEULE EN MARCHE, MOI, MILLE PANSES D'ALAMBICS !!!


L'ÉLÉPHANT ROSE ! IL EST REVENU !!! LÀ !... DERRIÈRE ! JE NE RÊVE PAS, ENFIN, QUOI, TOUT DE MÊME !
HIPS !

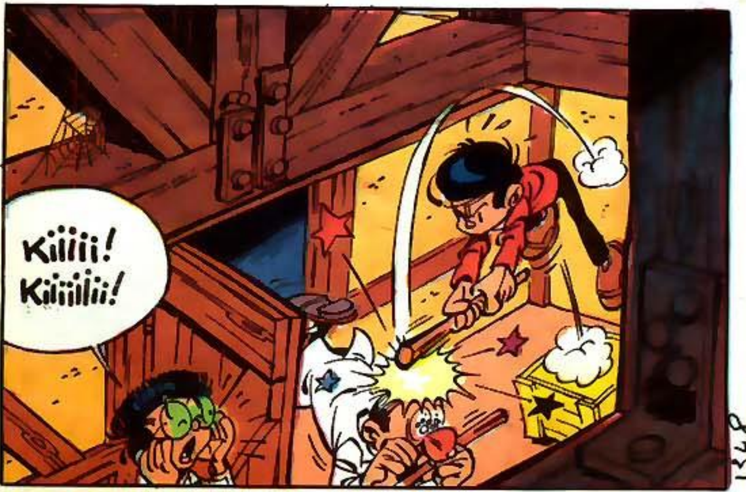

VOILÀ QU'IL BARRIT POUR ME NARGUER, MAINTENANT !! ATTENDS UN PEU QUE JE TE TRUFFE DE PLOMBS ! BARRIRA BIEN QUI BARRIRA LE DERNIER !
HA HA HA !
BRÂÂÂÂ !


BRÂÂÂÂ !
BENG

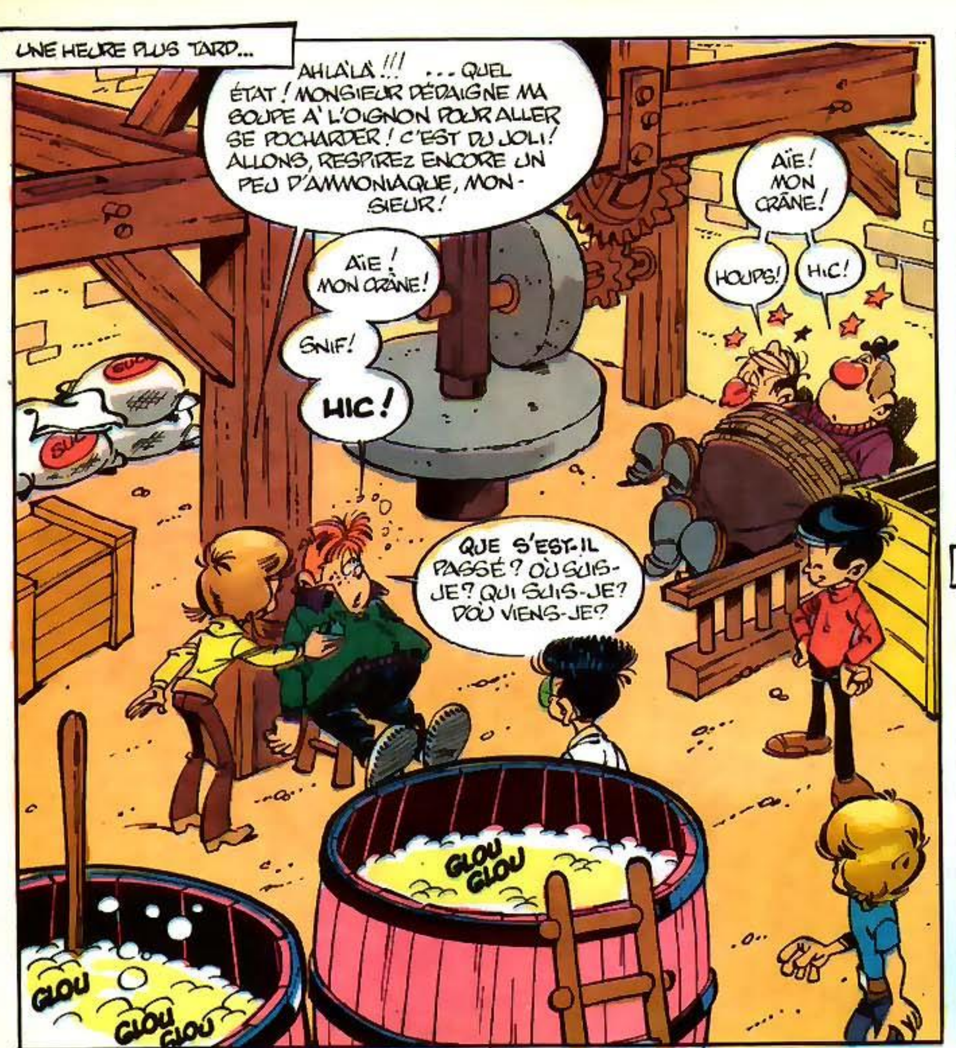

CELUI-LÀ ET SES ÉLÉPHANTS ROSES ! COMPLÈTEMENT FÊLÉ, LE GARS ! IL VERRAIT DES SOURIS BLANCHES MONTÉES SUR ÉCHASSES, JE DIRAIS QUE C'EST NORMAL, ÇA ! TOUT À FAIT NORMAL, LES SOURIS BLANCHES MONTÉES SUR...


Kiiiiiiiii !
Kiiiiiii !
Kiiiiii !
?
HIPS !


Kiiiiiiiii !
DES CRIS DE SOURIS ! NORMAL, LES CRIS DE SOURIS ! N'EMPÊCHE QU'ELLE M'HORRIPILE, CETTE BESTIOLE !
HUPS !


Kiiiii ! Kiiiiiii !
1348


FORMIDABLE, TON IDÉE DE TIRER PARTI DES HALLUCINATIONS DES DEUX AFFREUX RIGOLOS POUR LES ATTIRER DANS NOTRE TRAQUENARD, CALIXTE !
SUCRE
6


UNE HEURE PLUS TARD...
AH LÀ LÀ !!! ... QUEL ÉTAT ! MONSIEUR DÉDAIGNE MA SOUPE À L'OIGNON POUR ALLER SE POCHARDER ! C'EST DU JOLI ! ALLONS, RESPIREZ ENCORE UN PEU D'AMMONIAQUE, MONSIEUR !
AÏE ! MON CRÂNE !
SNIF !
HIC !
AÏE ! MON CRÂNE !
HOUPS !
HIC !
QUE S'EST-IL PASSÉ ? OÙ SUIS-JE ? QUI SUIS-JE ? D'OÙ VIENS-JE ?
GLOU GLOU
GLOU
GLOU GLOU


TU T'ES FOURVOYÉ CHEZ DES BOUILLEURS DE CRU, TU ES DANS UNE DISTILLERIE CLANDESTINE, TU ES NOTRE COPAIN PIVOINE ET TU REVIENS DE LOIN, MON PAUVRE VIEUX !!!


ET PLUS TARD ENCORE...
LES HORRIBLES VAPEURS SE SONT DISSIPÉS... TOUT ME REVIENT, MAINTENANT... LES POISSONS QUI SE DÉMENAIENT BIZARREMENT... MA CHUTE DANS LA RIVIÈRE...


LES POISSONS ? JE PENSE QU'ILS DEVAIENT, TOUT COMME TOI, ÊTRE INTOXIQUÉS PAR LES DÉCHETS DE DISTILLATION QUE CES DEUX EMPOISONNEURS-LÀ DÉVERSAIENT DANS LA RIVIÈRE !


HIC !
?


L'AMMONIAQUE ! VITE !
HOPS !


INCROYABLE ! RIEN QUE DE SENTIR LEUR HALEINE, J'AI LA TÊTE QUI TOURNE, TOUT À COUP !
SNIF ! SNIF SNIF ! SNIF !


LE SOIR, LES AS EURENT DROIT À UN LONG ET SAVANT EXPOSÉ SUR LA FABRICATION ARTISANALE DE L'ALCOOL...
HOUPS !
... UNE FOIS FERMENTÉ, LE MOÛT EST CHAUFFÉ À 80° C DANS L'ALAMBIC... VOUS OBTENEZ ALORS DES VAPEURS D'ALCOOL QUI VONT SE CONDENSER DANS CE SERPENTIN !
1348


CALIXTE, TAIS-TOI, PAR PITIÉ ! TES HISTOIRES ME FONT TOURNER DE L'OEIL !
HIC !
HIC !
HIC !
FIN

LA SEMAINE PROCHAINE, UNE NOUVELLE AVENTURE :
"Mystérieuse, matin, midi et soir..."

« 4880 sur la planète Maurice... Un cyclone balaie l'océan jaune... Cinq hommes, venus des terres où la guerre fait rage, sont aux prises avec les éléments furieux... »

Alors, la fantastique, la fabuleuse aventure commence... Qui sont ces hommes ? D'où viennent-ils ? Quelle est cette étrange planète Maurice ?...

ET VOUS TROUVEREZ

GRÊLÉ 7-13 : « Un train a disparu ».
LES RIGOLUS ET LES TRISTUS : « Promenade en forêt ».
UNE NOUVELLE HISTOIRE DE PIF.
ET COUIK, GAI-LURON, NESTOR, PIFOU, LA JUNGLE EN FOLIE, HORACE CHEVAL DE L'OUEST, M. LE MAGICIEN, LÉO BÊTE A PART, PLACID ET MUZO, LES JEUDIS DE CORINNE ET JEANNOT.
ET LE GADGET.



Les Jeudis de Corinne et Jeannot

PAR. TABARY.





















Directeur de la publication : Claude COMPEYRON — *Comité de Direction* : Claude COMPEYRON — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU — 407-3-1971 Imp. Montsouris Paris, Massy — O.G.P. Mise sous rétractable par Promo-Cartes (Paris). *Imprimé en France* — Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : mars 1971